

**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Иркутского районного муниципального образования  
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
Протокол №4 от «25» марта 2023г.

«Утверждаю»:  
Директор МУ ДО ИРМО  
«Карлукская ДМШ»  
Гладкова Е.В.  
Приказ №15 от «25» марта 2023г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»  
срок обучения 5(6) лет**

на 2023-2024 учебный год

**Карлук 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Срок обучения 5 лет; дополнительный год обучения (6 лет).....	стр.3
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства .....	стр.8
III. Учебный план.....	стр.15
Учебный план (срок обучения – 5 лет).....	стр.19
Учебный план дополнительного года обучения (6 класс).....	стр.22
IV График образовательного процесса (срок обучения – 5 (6) лет).....	стр.25
V. Программы учебных предметов или краткие аннотации на программы учебных предметов.....	стр.28
VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».....	стр.30
VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности.....	стр. 33
VIII. План творческой, методической, культурно-просветительной деятельности и учебно-воспитательного процесса МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» на 2023-2024 уч.год.....	стр. 36

## **I. Пояснительная записка**

**1.** Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей «Карлукская ДМШ» (далее – МУ ДО «Карлукская ДМШ») реализует программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

**1.1.** Настоящая ДПП «Музыкальный фольклор» составлена в соответствии с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 № 2156. ФГТ «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

**1.2.** Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в

соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в профессиональные образовательные организации и образовательные организации высшего образования, реализующие профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

**1.3.** Программа «Музыкальный фольклор» ФГТ разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных образовательных программ среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

**1.4.** Цели программы «Музыкальный фольклор»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, умению планировать

свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**1.5.** Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в первый класс МУ ДО «Карлукская ДМШ» в возрасте с девяти лет шести месяцев до двенадцати лет, составляет 5 лет.

**1.6.** Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год и составит 6 лет. Основанием увеличения срока обучения является заявление родителей (законных представителей). МУ ДО «Карлукская ДМШ» имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При реализации образовательных программ в области искусств продолжительность учебного года с первого класса по класс, предшествующий выпускному классу, составляет 39 недель, в выпускном классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели с первого класса по выпускной класс.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32–33 недели – проведение аудиторных занятий, 2–3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность

педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительную работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

**1.7.** При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МУ ДО «Карлукская ДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Музыкальный фольклор», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства», в соответствии с Уставом муниципального учреждения дополнительного образования «Карлукская ДМШ». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МУ ДО «Карлукская ДМШ» самостоятельно.

До проведения отбора МУ ДО «Карлукская ДМШ» вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МУ ДО «Карлукская ДМШ» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей

– слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на фортепиано. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы

«Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

**1.8.** Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ «Музыкальный фольклор» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО «Карлукская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие

промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (6 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86.

**1.9.** Обучение по программе «Музыкальный фольклор» в МУ ДО «Карлукская ДМШ» ведется на русском языке.

**1.10.** Материально-технические условия реализации программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Для реализации программы «Музыкальный фольклор» необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

-концертный зал со звукотехническим оборудованием:

-библиотеку;

-учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

-учебные аудитории для занятий по учебному предмету- «Фольклорный ансамбль» со специализированным оборудованием (подставками, пианино, баяном).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Сольное пение» и «Музыкальный инструмент» оснащаются музыкальными инструментами.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м., для реализации учебных предметов «Фольклорный ансамбль» - не менее 12 кв.м., «Фольклорная хореография» - не менее 75 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Народное музыкальное творчество», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Образовательное учреждение имеет комплект музыкальных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательном учреждении создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Школа обеспечивает выступления учебных коллективов в сценических костюмах.

## **II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»**

**2.1.** Минимум содержания программы "Музыкальный фольклор" обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

**2.2.** Планируемые результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» составлены на основании ФГТ «Музыкальный фольклор» и должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях **в области музыкального исполнительства:**

### ***а) вокального ансамблевого:***

- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;



- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
  - умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
  - умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
  - навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;
  - **б) инструментального:**
  - знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
  - знания музыкальной терминологии;
  - умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
  - умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
  - умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
  - умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
  - умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
  - навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
  - навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
  - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
  - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;

- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Результаты освоения программы "Музыкальный фольклор" по учебным предметам обязательной части должны отражать:

**ПО.01.УП.01. Музыкальное исполнительство. Фольклорный ансамбль:**

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения
- театрализованных фольклорных композиций;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

**ПО.01. УП.02. Музыкальное исполнительство. Музыкальный инструмент:**

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### **ПО.02 УП.01.Теория и история музыки. Сольфеджио:**

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
  - первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
  - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
  - умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
  - умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
  - вокально-интонационные навыки;
  - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и другие навыки).

### **ПО.02. УП.02.Теория и история музыки Народное музыкальное творчество:**

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

**ПО.02.УП.03.Теория и история музыки Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):**

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

**В.01. УП.01. Фольклорная хореография:**

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, обучающихся на основе приобретенного комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций.
- обучение основам народного танца, развитие танцевальной координации;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- развитие дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

### **В.02.УП.02. Фортепиано**

- приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей, приобретение ими начальных профессиональных навыков.
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов - non legato, legato, staccato;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;

### **В.03. УП.03. История искусств**

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- развитие навыков восприятия искусства;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с различными видами искусства;
- обучение терминологии по искусству;
- владение навыками восприятия художественного образа;
- владение терминологией по искусству;
- умение анализировать содержание художественного произведения;
- первоначальные представления о Библии;
- знание памятников культурного наследия города Иркутска;
- умение ориентироваться в античной мифологии;

### **III. Учебный план**

**3.1.** Программа «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы, которые являются её неотъемлемой частью:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУ ДО «Карлукская ДМШ» по программе «Музыкальный фольклор» разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Музыкальный фольклор» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МУ ДО «Карлукская ДМШ» и сроков обучения по программе «Музыкальный фольклор», а также отражают структуру программы «Музыкальный фольклор», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;

- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Музыкальный фольклор» не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО «Карлукская ДМШ») не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Музыкальный фольклор» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01.Музыкальное исполнительство;
  - ПО.02.Теория и история музыки
- и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1468,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

#### **ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа;
- УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа.

#### **ПО.02.Теория и история музыки:**

- УП.01.Сольфеджио – 214,5 часа;
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов;
- УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) –99 часов.



**3.2.** Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения 5 лет составляет 702 часа (с учетом консультаций – 90 часов) в том числе по УП:

**В.00.Вариативная часть:**

- В.01.УП.01 Фольклорная хореография– 131,5 часа;
- В.02.УП.02 Фортепиано – 131,5 часа.
- В. 03.УП.03 История искусств -198 часов.

**3.3.** При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (6 класс) общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по УП:

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

- УП.01. Фольклорный ансамбль - 957 часов,
- УП.02. Музыкальный инструмент - 330 часов.

**ПО.02.Теория и история музыки:**

- УП.01. Сольфеджио – 264 часа,
- УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов,
- УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 132 часа.

**3.4.** Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Музыкальный фольклор» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 40% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

**3.5.** Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-6 классы – по 1 часу в неделю; 6 класс - по 2 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» – по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; 6 класс - по 2 часа в неделю;
- «Фольклорная хореография» – по 0,5 часа в неделю; 6 класс - по 1 часу в неделю.
- «Фортепиано» – по 0,5 часа в неделю; 6 класс - по 1 часу в неделю.
- «История искусств» - 5 – 6 класс по 1 часу в неделю.

**Объем самостоятельной работы по программе «Музыкальный фольклор» Срок обучения - 5 (6) лет**

Индекс	Учебный предмет	Класс					
		1	2	3	4	5	6
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	2	2	3	3	3	3
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	2	2	3	3	3	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	2
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	1	1	1	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	2
В.02.УП.02	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.03.УП.03	История искусств	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-
<b>Итого часов в неделю:</b>		<b>6</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программе в области музыкального искусства**  
**«Музыкальный фольклор»**

Утверждаю  
 Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
 Гладкова Е.В.  
 " 25" марта 2023г.  
 М.П.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2581,5 - 3085,5</b>	<b>1023-1320</b>	<b>1558,5 – 1765,5</b>					Количество недель аудиторных занятий				
<b>Обязательная часть</b>		<b>2581,5</b>	<b>1023</b>	<b>1558,5</b>									
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1914</b>	<b>858</b>	<b>1056</b>					33	33	33	33	33
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	1221	429		792		1/II, III 2-5/I, II, III	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	693	429			264	1-5 II	4	1	1	2	2	2

<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>742.5</b>	<b>330</b>	<b>412.5</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	379,5	165		214,5		1-5/I, II, III, IV		1	1	1.5	1.5	1.5
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	198	99		99		1-3/I, II, III, IV		1	1	1		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	165	66		99		4-5/I, II, III, IV					1.5	1.5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1468.5</b>					<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9.5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2656,5</b>	<b>1188</b>	<b>1468.5</b>					<b>12,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>59</b>	<b>8</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>429</b>	<b>132</b>	<b>297</b>									
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	165	-	165			1-5/II, III, IV		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Фортепиано								0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03УП.03	История искусств	264	132			132	3/II, 4/II, 5/II		-	1	1	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1765.5</b>					<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11.5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>3085.5</b>	<b>1320</b>	<b>1765.5</b>					<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>			<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль			66						16,5	16,5	16,5	16,5
К.03.02.	Музыкальный инструмент					12						6	6

К.03.03	Сольфеджио				6							2	4
К.03.04.	Музыкальная литература				6							2	4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Фольклорный ансамбль	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0.5											
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0.5											
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>5</b>							1	1	1	1	1

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

- «Фольклорный ансамбль» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
- «Музыкальный инструмент» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3-6 классы – по 3 часа в неделю;
- «Сольфеджио» – 1-6 классы – по 1 часу в неделю; 6 класс – по 2 часа в неделю;
- «Народное музыкальное творчество» – по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – по 1 часу в неделю; 6 класс – по 2 часа в неделю;
- «Фортепиано» – по 0,5 часу в неделю; 6 класс – по 1 часа в неделю.

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:

- по учебному предмету «Фольклорная хореография» - в объёме 100% аудиторного времени;
- по учебным предметам «Фольклорный ансамбль» и консультациям - в объёме 100% аудиторного времени;

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе в области музыкального**  
**искусства «Музыкальный фольклор»**

Утверждаю

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

"25 марта" 2023 г.

Срок обучения – 1 год (6 класс)

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелко-групповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1 полугодие	2 полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>601,5 - 742,5</b>	<b>264 - 363</b>	<b>337,5 - 379,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>601,5</b>	<b>264</b>	<b>337,5</b>					Недельная нагрузка в часах	

<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>429</b>	<b>198</b>	<b>231</b>					
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	264	99		165		6-I,II,III	5	5
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	165	99			66	6-I,II,III	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>214,5</b>	<b>132</b>	<b>82,5</b>					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	115,5	66		49,5		6-I,II,III	1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	99	66		33		6- I,II,III, IV	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>313,5</b>				<b>9,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>643,5</b>	<b>330</b>	<b>313,5</b>				<b>19,5</b>	<b>19,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>13</b>		
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>99</b>	<b>33</b>	<b>66</b>					
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	33			33		6/II, IV	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	66	33			33	6/II, IV	1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>379,5</b>				<b>11,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>742,5</b>	<b>363</b>	<b>379,5</b>				<b>22,5</b>	<b>22,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>17</b>		
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				16			16	
К.03.02.	Сольфеджио				4			4	

К.03.03	Музыкальный инструмент				4				4
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							<b>2</b>
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03	Музыкальный инструмент	0,5							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>1</b>							<b>1</b>



#### **IV. График образовательного процесса**

**4.1.** График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Музыкальный фольклор», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

**4.2.** При реализации программы «Музыкальный фольклор» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО «Карлукская ДМШ» и составляет: 40 минут.

Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.





## **V. Программы учебных предметов или краткие аннотации на программы учебных предметов**

**5.1.** Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом МУ ДО «Карлукская ДМШ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МУ ДО «Карлукская ДМШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальный фольклор» срок обучения – 5(6) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета МУ ДО «Карлукская ДМШ», имеют внешние и внутренние рецензии.

**5.2.** Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

-нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

-процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

-оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

**5.3.** Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая,

индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, меж предметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, а также, при необходимости, перечень средств обучения.

- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Музыкальный фольклор» МУ ДО «Карлукская ДМШ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**5.4.** Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части:

ПО.01. Музыкальное исполнительство

УП.01 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

УП.02 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

ПО.02. Теория и история музыки УП.01 СОЛЬФЕДЖИО

УП.02 НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

УП.03 МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЗАРУБЕЖНАЯ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ)

В.00 Вариативная часть

В.01.УП.01 Фольклорная хореография

В.02.УП.02 Фортепиано

В.03УП.03 История искусств

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», применяемые в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»**

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании федеральных государственных требований. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями федеральных государственных требований, соответствовать целям и задачам программы «музыкальный фольклор», и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются школой на основании федеральных государственных требований.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Оценка «отлично» ставится при отличном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Требования к выпускным экзаменам определяются школой самостоятельно.

Школой разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с федеральными государственными требованиями. (ФОСы)

Итоговая аттестация учащихся дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:



- знать творческие биографии зарубежных и отечественных композиторов, музыкальные произведения, основные исторические периоды развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знать профессиональную терминологию, фортепианный репертуар, в том числе ансамблевый, репертуар концертмейстерского класса;
- демонстрировать достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

## **VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»**

### **Цель программы:**

**7.1.** Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», реализуемой в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**7.2.** Создание в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### **Задачи программы:**

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Иркутского р-на, г. Иркутска;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими учреждениями и для других (Д/С, СОШ);

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», (Отделение музыкального образования));

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- Создание учебных творческих коллективов.

- Повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО «Карлукская ДМШ» включает в себя развитие и совершенствование профессионального мастерства и компетенций преподавателей, активизацию их методической деятельности, регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на уровне города, Иркутской области, за ее пределами (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции), распространение и транслирование в педагогических коллективах опыта практической профессиональной работы, аттестацию, сертификацию учебно-методических продуктов (программ, пособий,

разработок и пр.), сохранение педагогических традиций (поддержка молодых педагогических кадров, профессиональное наставничество; открытые уроки педагогов–стажистов и молодых педагогов; творческие отчеты педагогов; смотры педагогического мастерства внутри МУ ДО «Карлукская ДМШ» и за ее пределами (Хомутово, Пивовариха, Малое Голоустное, другие населенные пункты Иркутского р-на).

Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МУ ДО «Карлукская ДМШ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

В целях пропаганды музыкального и эстетического воспитания, привлечения контингента обучающихся и поддержания связей с общественностью ДМШ планирует проведение и участие в муниципальных, областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, фестивалях, которые дают возможность детям раскрыть творческие способности, повысить заинтересованность в обучении, воспитывают силу воли, характер, помогают самоутвердиться.

**VIII. План творческой, методической, культурно-просветительной  
деятельности и учебно-воспитательного процесса МУ ДО ИРМО  
«Карлукская ДМШ» на 2023-2024 уч.год**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Сентябрь	«День знаний», концерт.	Преподаватели ДМШ
	Посещение концертов, мастер-классов и других мероприятий в рамках Международного фестиваля «Звёзды на Байкале»	Гладкова Е.В. Аюпова Е.А
	«Байкальские духовые ассамблеи» - участие в конкурсе-фестивале, выезд на плац-концерты, участие в шествиях, совместно с духовыми оркестрами и ансамблем духовых инструментов ДМШ и ДШИ Иркутского района.	Шунков В.А
Октябрь	Концерты «День Музыки» на различных площадках д. Карлук	Преподаватели ДМШ
	Концерты «День пожилого человека» для жителей д. Карлук	Преподаватели ДМШ
	«Осенины» - поход в лес, игры на природе	Фереферова Н.П.
	Подготовка и участие обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах-фестивалях очного и заочного формата.	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
Ноябрь	Участие в работе областных методических объединений на базе Иркутского областного музыкального колледжа им. Фридерика Шопена	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	Участие в работе методических объединений преподавателей Иркутского района (по направлениям – народное, фортепианное, духовое)	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	Концерты, посвященные Праздникам Дня села, Иркутской области и др.	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Морозова О.Ю
	«День Матери» - концерты для жителей д. Карлук	Преподаватели «Карлукской ДМШ»

Декабрь	Подготовка и участие обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах-фестивалях очного и заочного формата – «Юные дарования России», «Планета талантов» и др.	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	Праздник «Посвящение в Юные музыканты»	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	«Музыкальная шкатулка» - концерты к Новому году и Рождеству для учащихся и детей СОШ, Д/С, для жителей в других организациях деревни	Гладкова Е.В. Загвоздина Л.А.
	"Рождественские посиделки" - концерты к Новому году и Рождеству в СОШ, Д/С, других организациях деревни Концерты для родителей обучающихся	Аюпова Е.А. Морозова О.Ю. Шунков В.А. Фереферова Н.П.

## 2 полугодие

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Февраль	Концерт к Дню Защитника Отечества	Преподаватели ДМШ
	Районный конкурс «Юный музыкант»	Аюпова Е.А. Шунков В.А.
	Технический зачет по отделениям	Аюпова Е.А. Морозова О.Ю. Шунков В.А.
Март	Праздник Масленица	Фереферова Н.П. Чупанов В.А.
	Праздничный концерт к 8 Марта	Преподаватели ДМШ
	Районный конкурс на народных инструментах	Морозова О.Ю.
	Контрольные уроки 2-7 классов.	Преподаватели ДМШ
	Родительские собрания по классам	Преподаватели.
	Методические мероприятия для преподавателей	Преподаватели ДМШ