

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Протокол № 4 от «25» марта 2023г.

«Утверждаю»:
Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Гладкова Е.В.
Приказ № 15 от 25 марта 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)
Аккордеон, баян, блокфлейта, флейта, народный вокал, фортепиано
Модульная
Срок обучения 3,5,7 лет
на 2023/2024 учебный год**

Карлук 2023

Составители:

Аюпова Елена Александровна, преподаватель по классу фортепиано ВКК, концертмейстер

Гладкова Елена Викторовна, преподаватель ВКК теоретических дисциплин (музыкальная литература)

Загвоздина Людмила Аркадьевна, преподаватель ВКК теоретических дисциплин (хор, сольфеджио)

Морозова Ольга Юрьевна, преподаватель ВКК по классу народных инструментов (баян, аккордеон)

Фереферова Наталья Петровна, преподаватель I КК по классу народного вокала

Шунков Василий Александрович, преподаватель ВКК по классу флейты

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов), модульная, срок обучения 3,5,7 лет	стр.4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов), модульная, срок обучения 3,5,7 лет.....	стр. 6
3. Учебный план	стр. 8
- Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты». «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Баян. Аккордеон. Модульная. 1,2,3 модуль, срок обучения - 3,5,7 лет	стр.9
- Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Музыкальный фольклор. Модульная. 1,2,3 модуль, срок обучения - 3,5,7 лет	стр.15
- Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Флейта, блокфлейта. Модульная. 1,2,3 модуль, срок обучения - 3,5,7 лет	стр.22
- Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Фортепиано. Модульная. 1,2,3 модуль, срок обучения - 3,5,7.....	стр.28
4. График образовательного процесса.....	стр.34
4.1. График образовательного процесса, срок обучения - 3,5,7 лет	стр.35
5. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом)	стр.36
6 . Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Модульной программы	стр.38
7. Требования к условиям реализации Модульной программы	стр.40
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности преподавателей в рамках Модульной программы ДМШ.....	стр.40

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян, блокфлейта, флейта, фортепиано, народный вокал, (далее – Модульная программа), сроком 3, 5, 7, лет разработана МУДО ИРМО «Карлукская ДМШ», (далее ДМШ), на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

1.2. Программа составлена с учётом возрастных категорий детей и молодежи, и направлена на:

- создание условий для художественного образования;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности ДМШ;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- создание условий для перевода обучающихся на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

1.3. Цель Модульной программы:

- приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных исполнительских навыков.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Модульная программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию,

реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и их родителей (законных представителей).

1.4. ДМШ осуществляет прием на Модульную программу 3-х летнего срока обучения.

Модульная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации Модульной программы 1 модуля составляет 3 года для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно.

1.5. Перевод на 5-летний и 7-летний сроки обучения (2 и 3 модули) и дальнейшее освоение Модульной программы осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и желанию обучающихся, с учетом результатов освоения программы предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает Педагогический совет Школы.

По результатам освоения и по заявлению родителей (законных представителей) возможен перевод на Модульную программу обучения с Дополнительной предпрофессиональной общеразвивающей программы (ДПОП).

1.6. При приеме на обучение по Модульной программе ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДМШ самостоятельно. До проведения отбора ДМШ вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном ДМШ самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение Модульной программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Оценка качества образования по Модульной программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестации обучающихся.

1.8. Освоение обучающимися Модульной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Модульную программу (1, 2 или 3 модули) в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускного экзамена в соответствии с Положением «О порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Муниципального учреждения дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования «Карлукская ДМШ», разработанным ДМШ самостоятельно и утвержденным приказом директора ДМШ.

1.9. По окончании освоения соответствующего срока Модульной программы выпускникам выдается документ об окончании Школы, в соответствии с Локальным актом ДМШ. Выдача документа об окончании фиксирует завершение обучения по соответствующей программе и модулю.

1.10. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по пятый классы – 33 недели. При реализации программы «Музыкальное исполнительство» со сроком обучения 7 лет продолжительность учебного года с первого по шестой классы составляет 39 недель, в седьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы – 33 недели.

Программой «Музыкальное исполнительство» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

1.11. Обучение по Модульной программе ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися Модульной программы

Реализация Модульной программы способствует формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства. Воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.

Результатом освоения обучающимися Модульной программы является приобретение следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыки публичных выступлений;

- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ.

в области историко- теоретической подготовки:

- первичные знания о музыкальных жанрах направлениях и основных стилистических;

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание основ музыкальной грамоты;

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знание наиболее употребляемой терминологии.

3. Учебный план

Объем содержания программы «Музыкальное исполнительство» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

3.1. Модульная программа включает в себя учебные планы по видам инструментов:

- учебный план с нормативным сроком освоения 3 года;
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 7 лет;

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ по Модульной программе, разработан с учетом сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (недельную нагрузку обучающихся).

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян.
 Модульная, 1 модуль
 на 2023 - 2024 учебный год

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

_____ Гладкова Е.В.

Пр. № 15 от 25 марта 2023 г.

МП

Срок обучения – 3 года

№	Наименование учебных предметов	1 -й кла сс	2-й кла сс	3-й кла сс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий			
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах			
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	3 класс
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)	-	1	1	-
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:				
2.1	Слушание музыки	1	1	1	3 класс
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	3 класс
3.	Учебный предмет по выбору:				
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0,5	-	-	-
3.2	Общее фортепиано	0,5	1	1	-
Всего часов в неделю		6	6,5	6,5	-

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшим 3 класс. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
 3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
 4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
 - концертмейстерские часы в объеме 100%;
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- * Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- ** Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян.
Модульная, 2 модуль
на 2023 - 2024 учебный год

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

_____ Гладкова Е.В.

Пр.№ 15 от 25 марта 2023 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование учебных предметов	1 -й класс	2 -й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах					
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	2	2	5 класс
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)	-	1	1	1	1	-
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-	-	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической						
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	5 класс
2.4	История искусств	-	-	-	1	1	-
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0,5	-	-	-	-	-
3.2	Общее фортепиано	0,5	1	1	1	1	-
Всего часов в неделю		6	6,5	6,5	7,5	7,5	-

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-5 классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
 3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
 4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
 - концертмейстерские часы в объеме 100%;
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- * Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- ** Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян.
 Модульная, 3 модуль
 на 2023 - 2024 учебный год

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Пр. № 15 от 25 марта 2023 г.

МП

Срок обучения – 7 лет

№	Наименование учебных предметов	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий							
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3 3	3 3	3 3	3 3	3 3	33	3 3	
		Недельная нагрузка в часах							
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	2	2	2	2	7
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	-
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-	-	-	-	-
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:								
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1,	1	7
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	7
2.4	История искусств	-	-	-	1	1	1	1	-
3.	Учебный предмет по выбору:								
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0	-	-	-	-	-	-	-
3.2	Общее фортепиано	0	1	1	1	1	1	1	-
Всего часов в неделю		6	6	6	7	7	7, 5	7	-

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-7 классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
 3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
 4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
 - концертмейстерские часы в объеме 100%;
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- * Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- ** Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Модульной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и составляет: 1 класс - 30 минут; 2 класс- 35 минут; 3 класс 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

«УТВЕРЖДАЮ»

Гладкова Е.В.

« _____ 20 ____ года

Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная	Итоговая
аттестация	аттестация

Каникулы

☐

p

3

111

—

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Модульной программы «Музыкальное исполнительство», разработанной педагогическим коллективом ДМШ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Модульной программы «Музыкальное исполнительство», срок обучения – 3 (5, 7) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, перечень средств обучения;
- список литературы.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям ДОП в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (с индексами):

5.4.1. 1 модуль, срок обучения 3 года

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, блокфлейта, фольклорный ансамбль, флейта, фортепиано).

1.2. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль народных инструментов, ансамбль (по видам инструментов – фортепиано, флейта, блокфлейта))

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки /народное творчество.

2.2. Сольфеджио.

3. Учебный предмет по выбору:

3.1. Предмет по выбору (сольное пение, общее фортепиано, фольклорная хореография, чтение с листа, история искусств).

5.4.2. 2 модуль, срок обучения 5 лет:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, блокфлейта, фольклорный ансамбль, флейта, фортепиано).

1.2. Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль народных инструментов, ансамбль (по видам инструментов – фортепиано, флейта, блокфлейта))

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки (народное творчество)

2.2. Сольфеджио

2.3. Музыкальная литература

2.4. История искусств

3. Учебный предмет по выбору:

3.1. Предмет по выбору (сольное пение, общее фортепиано, фольклорная хореография, чтение с листа)

5.4.3. 3 модуль, срок обучения 7 лет:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян, блокфлейта, фольклорный ансамбль, флейта, фортепиано).

1.2. Ансамбль (по видам инструментов – фортепиано, флейта, блокфлейта))

1.3. Коллективное музицирование. Хор.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки /народное творчество

2.2. Сольфеджио

2.3. Музыкальная литература

2.4. История искусств

3. Учебный предмет по выбору:

3.1. Предмет по выбору (сольное пение, общее фортепиано, фольклорная хореография, чтение с листа, история искусств)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Модульной программы

6.1. Оценка качества образования по Модульной программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля в ДМШ являются – зачеты, технические зачеты, контрольные уроки, письменные и устные опросы, участие в тематических вечерах и классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы, прослушивания.

При оценивании обучающегося, осваивающего Модульную программу учитывается следующее:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по Модульной программе и проводится в соответствии с локальным актом, принятым Педагогическим советом ДМШ и утвержденным приказом директора ДМШ «Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольного урока,
- академического концерта;
- зачетов (в т.ч. технических),
- 2-го академического концерта.

(не более 4-х раз в год в соответствии с графиком учебного процесса).

6.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов Модульной программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов заносится в документ об окончании МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

6.4. ДМШ разработана и утверждена система оценок текущей и промежуточной аттестации и итоговой аттестации Модульной программы, которая имеет пятибалльную шкалу: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной и текущей аттестации выставляются оценки за четверти в классный журнал, сводные ведомости по классам;

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДМШ.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в ДМШ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

6.5. Итоговая аттестация.

Освоение обучающимися Модульной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Модульную программу ДМШ (1 модуль – 3 года (1- 3 класс), 2 модуль – 5 лет (1- 5 класс), 3 модуль 7 лет (1-7 класс) в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

При проведении итоговой аттестации учебных предметов исполнительской подготовки применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы. При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки применяется форма зачета. При проведении итоговой аттестации учебного предмета по выбору применяется форма контрольного урока.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- оценить уровень приобретенных исполнительских умений и навыков,
- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

Оценки заносятся в экзаменационную ведомость.

6.6. ДМШ самостоятельно разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, созданы фонды оценочных средств к Модульной программе, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки результатов освоения Модульной программы по музыкальному исполнительству (музыкальный инструмент, коллективное музицирование) и историко-теоретической подготовки (слушание музыки, сольфеджио, музыкальная литература, история искусств).

7. Требования к условиям реализации Модульной программы

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДМШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены **общие** временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, освоение программ ДПОП.

Качество реализации общеразвивающих программ обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей), содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

8. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности преподавателей в рамках Модульной программы ДМШ

8.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью Модульной программы в области музыкального искусства, реализуемой в ДМШ и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

8.2 Задачи творческой, методической и культурно-просветительской деятельности программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий конкурсов, фестивалей, олимпиад, творческих встреч и других мероприятий;
 - организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства муниципального, областного уровней;
 - организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. Это - ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования» (отделение музыкального образования);
 - использование в образовательном процессе по Модульной программе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
 - организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
 - обеспечение Модульной программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам для самостоятельной работы обучающихся.
 - возможность участия обучающихся по Модульной программе в учебных творческих коллективах.
 - повышение качества педагогической и методической работы ДМШ через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях районного МО Иркутска и Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы). Обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива ДМШ, сохранение педагогических традиций ДМШ
- 8.3. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДМШ осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.