

**Муниципальное учреждение  
дополнительного образования  
Иркутского районного муниципального образования  
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
Протокол №4 от 24 марта 2024г.

«Утверждаю»:  
Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская  
ДМШ»  
Гладкова Е.В.  
Приказ №11 от 29 марта 2024г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Срок обучения 8(9)лет

**Вариативная часть**  
В03.УП.03. История искусств  
срок реализации 4года, 5-8класс

на 2024/2025 учебный год

**Карлук 2024**

**Разработчик:** Карашупова Наталья Николаевна, преподаватель истории искусств

**Рецензент:** Загвоздина Людмила Аркадьевна, преподаватель теоретических дисциплин МУДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

## СОДЕРЖАНИЕ

|             |   |    |
|-------------|---|----|
| <b>I.</b>   | Пояснительная записка .....   | 4  |
|             | -Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;...4 |    |
|             | -Срок реализации учебного предмета; .....   | 4  |
|             | -Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МУ ДО ИРМО                  |    |
|             | «Карлукская ДМШ» на реализацию учебного предмета; .....                             | 5  |
|             | - Форма проведения учебных аудиторных занятий; .....                                | 5  |
|             | -Цель и задачи учебного предмета; .....   | 5  |
|             | -Обоснование структуры программы учебного предмета;.....                            | 6  |
|             | -Методы обучения; .....   | 6  |
|             | -Материально-технические условия реализации учебного предмета;6                     |    |
| <b>II.</b>  | Учебно-тематический план .....  | 7  |
| <b>III.</b> | Содержание учебного предмета .....  | 8  |
|             | - Сведения о затратах учебного времени; .....                                       | 8  |
|             | -Годовые требования. Содержание разделов; .....                                     | 8  |
| <b>IV.</b>  | Требования к уровню подготовки обучающихся .....                                    | 12 |
| <b>V.</b>   | Формы и методы контроля, система оценок .....                                       | 12 |
|             | - Критерии оценки;.....   | 13 |
| <b>VI.</b>  | Методическое обеспечение учебного процесса .....                                    | 13 |
| <b>VII.</b> | Список учебной, методической литературы.....  | 14 |

# **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «История искусств» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор», «Духовые и ударные инструменты».

Программа направлена на то, чтобы расширить кругозор обучающихся МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», дать им представление о видах искусства, познакомить подробнее с некоторыми из них, в частности с живописью. Познакомить с культурой родного края - Иркутской области. Конечно, нельзя объять необъятное, поэтому в изучении столь обширного предмета как «История искусств» берутся лишь некоторые его стороны - четыре направления:

- 1 Культура Иркутской области.
- 2 Античная мифология и ее отражение в искусстве.
- 3 Библия - священное писание христиан.
- 4 Русская живопись.

Темы заданий программы продуманы с учётом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок строится разнообразно. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением музеев, практической работой.

Содержание предмета «Истории искусств» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Народное творчество», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Каждое направление соответствует одному году обучения. Вся программа рассчитана на четыре года. Программа направлена на то, чтобы дать обучающимся представление о многообразии искусства, его видах. Показать роль искусства в жизни общества. В процессе обучения предмета ознакомить обучающихся с выдающимися произведениями мирового искусства, способствовать появлению интереса к истории и культуре края, в котором мы живем.

## 2. Срок реализации учебного предмета «История искусств»

Срок реализации учебного предмета «История искусств» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 5 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «История искусств» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года (со 2 по 5 класс).

## 3. Объем учебного времени и виды учебной работы

| Вид учебной работы            | Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации |                |        |               |     |               |        |                | Всего часов |
|-------------------------------|---|----------------|--------|---------------|-----|---------------|--------|----------------|-------------|
|                               | 2-5   |                | 3-6    |               | 4-7 |               | 5-8    |                |             |
| Классы                        | 1   | 2              | 1      | 2             | 1   | 2             | 1      | 2              |             |
|                               | полуг.  | полуг.         | полуг. | 2пол<br>угод  | пол | полу          | полуг. | полуг.         |             |
| Аудиторные занятия            | 16  | 17             | 1<br>6 | 17            | 16  | 17            | 16     | 17             | 132         |
| Самостоятельная работа        | 8   | 8,5            | 8      | 8,5           | 8   | 8,5           | 8      | 8,5            | 66          |
| Максимальная учебная нагрузка | 24  | 25,5           | 2<br>4 | 25,5          | 24  | 25,5          | 24     | 25,5           | 198         |
| Вид промежуточной аттестации  |   | контр.<br>урок |        | контр<br>урок |     | контр<br>урок |        | контр.<br>урок |             |

Самостоятельная работа может быть использована на дополнительное изучение информации, выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), чтение дополнительной литературы и обмен мнениями на основе полученных впечатлений.

Объём времени в неделю отводимый на самостоятельную работу обучающихся

определён с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

#### **4. Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Форма проведения аудиторного учебного занятия - **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность аудиторного занятия – **40 минут**.

#### **5. Цель и задачи учебного предмета.**

**Цель** учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний по искусству, его видах и жанрах. Развитие художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

##### **Задачи курса:**

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие навыков восприятия искусства;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с различными видами искусства;
- обучение терминологии по искусству;

#### **6.Обоснование структуры программы учебного предмета**

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую тему.

Первый год обучения «Культура Иркутской области». Обучающиеся знакомятся с памятниками истории, архитектуры, культурным наследием города Иркутска и Иркутской области. Знакомятся с творчеством известных Иркутских писателей Валентина Распутина, Александра Вампилова, Марка Сергеева, Геннадия Михасенко. Знакомятся с творчеством Иркутских художников Виталия Рогая и Анатолия Алексеева. В заключение проводится урок, посвященный истории родной деревни Карлук.

Второй год обучения посвящен теме «Античная мифология и ее отражение

в искусстве». Обучающиеся знакомятся с древнегреческой мифологией и с

художественными произведениями живописи, которые были созданы под влиянием мифов.

Третий год обучения на тему «Библия - священное писание христиан» знакомит обучающихся с мировыми религиями и с наиболее интересными библейскими мифами и сюжетами из Ветхого и Нового завета.

Четвертый год обучения - «Русская живопись». Обучающиеся знакомятся с русской живописью начиная с иконописи, шедевров Андрея Рублева и заканчивая знакомством с творчеством русских художников передвижников.

## **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретными художественными произведениям на иллюстративном материале);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

## **8. Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Учебные аудитории для мелкогрупповых занятий оснащены:

- репродукциями, книгами по искусству;
- аудио- и видеоаппаратурой;
- учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами;
- наглядными пособиями.
- 

## **II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

**Первый год обучения:  
Культура Иркутской области.**

|   | Наименование тем   | Вид учебн. занятий | Общий объем времени в часах |                   |                   |
|---|--|--------------------|-----------------------------|-------------------|-------------------|
|   |  |                    | макс. Учебн нагруз          | Самостоят. работа | Аудиторн. занятия |
| 1 | Первобытное искусство на территории Иркутской области                              | лекция             | 6 час                       | 2 часа            | 4 часа            |
| 2 | Наиболее известные памятники истории и архитектуры г. Иркутска и Иркутской области | лекция             | 25 часов                    | 9 часов           | 16 часов          |
| 3 | Писатели земли Иркутской   | лекция             | 9 час                       | 3 часа            | 6 часов           |
| 4 | Художники Иркутска   | лекция             | 3 часа                      | 1 час             | 2 часа            |
| 5 | Театральная жизнь Иркутска   | лекция             | 3 часа                      | 1 час             | 2 часа            |
| 6 | Чудо-озеро Байкал  | лекция             | 3 часа                      | 1 час             | 2 часа            |
| 7 | Село мое Карлук  | экскурсия          | 1,5 часа                    | 0,5 часа          | 1 час             |
|   |  |                    | 49,5                        | 16,5              | 33                |

**Второй год обучения: Античная мифология и ее отражение в искусстве.**

|       |   |        |          |            |         |
|-------|---|--------|----------|------------|---------|
|       | В мире мифов                                  | лекция | 4,5 часа | 1,5 час    | 3 часа  |
|       | Античная мифология и ее отражение в искусстве | лекция | 45 часов | 15час      | 30 часа |
| ИТОГО |   |        | 49,5 час | 16,5 часов | 33 ч    |

**Третий год обучения: Библия - священное писание  
христиан.**

|          |  |              |           |            |          |
|----------|--|--------------|-----------|------------|----------|
| <b>1</b> | Мировые религии: иудаизм, ислам, буддизм, христианство   | лекция       | 9 часов   | 3 часа     | 6 часов  |
| <b>2</b> | Библия - священное писание христиан. Ветхий завет. Сотворение мира и человека. Новый завет. Образ Иисуса в Евангелиях. | лекция       | 40,5 часа | 13,5 часов | 27 часов |
|          |  | <b>ИТОГО</b> | 49,5ч     | 16,5ч      | 33 ч     |

**Четвертый год обучения: Русская иконопись.**

|           |  |              |       |       |         |
|-----------|--|--------------|-------|-------|---------|
| <b>1.</b> | Язык древнерусской иконописи               | лекция       | 12 ч  | 4ч    | 8 час   |
| <b>2.</b> | Русская живопись первой половины 18 века   | лекция       | 7,ч   | 2,5 ч | 5 часов |
| <b>3.</b> | Русская живопись конца 18 - начала 19 века | лекция       | 7,5 ч | 2,5 ч | 5 час   |
| <b>4.</b> | Русская живопись второй половины 19 века   | лекция       | 6 ч   | 6 ч   | 12 ч    |
| <b>5.</b> | Русское искусство рубежа 19-20 веков       | лекция       | 1,5 ч | 1,5 ч | 3 ч     |
|           |  | <b>ИТОГО</b> | 49,5  | 16,5  | 33 ч    |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «История искусств» занимает важное место в образовательном процессе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, рассчитанной на 8-9 лет обучения.

Программа предусматривает несколько видов деятельности: беседы, лекции, экскурсии, посещение библиотеки.

Программа ориентирована на знакомство с культурой родного края, знакомство с русской живописью, античной мифологией, с основными библейскими сюжетами. Занятия по истории искусств проходят в форме лекций - бесед. Для записей на занятиях заводятся отдельные тетради. Обучающиеся конспектируют полученную информацию, отдельно выписывая новые термины. На занятиях используется различный дидактический материал, репродукции, аудиокассеты. Для интенсификации процесса обучения проводятся экскурсии в контексте изучаемого учебного материала.

### **Программа уроков по истории искусств.**

#### **Первый год: Культура Иркутской области.**

Тема №1: Первобытное искусство народов Сибири. Мальта. Буреть.

Шишкинские писаницы. —3 часа.

Тема №2: Основание Иркутского острога. Герб города Иркутска.

Спафарий Милеску. -2 часа.

Тема №3: Памятники архитектуры города Иркутска:

1. Спасская церковь - самая древняя каменная постройка города Иркутска - 1 час.
2. Богоявленский собор. Особенности архитектурного стиля - 1 час.
3. Знаменская церковь - 1 час.
4. Святитель Иннокентий Кульчитский - 2 часа.
5. Иркутский мужской Вознесенский монастырь - 1 час.
6. Крестовоздвиженская церковь – непревзойденный шедевр сибирского барокко - 1 час.
7. Трагедия Казанского собора. История строительства и история разрушения - 1 час.
8. Памятники архитектуры в селах Урик, Оек, Усть - Куда - 1 час.
9. Польский костел - 1 час.

Тема №4: Исторические памятники города Иркутска (Московские ворота,

памятник Александру III) - 2 часа.

Тема № 5. Писатели земли Иркутской:

- 1 Нравственная сила добра (о творчестве В. Распутина) - 3 часа.
- 2 Истоки веры, правды и добра (о творчестве А. Вампилова) – 3 часа.
- 3 Прописан в ребячьих сердцах (о творчестве Г. Михасенко) – 2 часа.
- 4 Марк Сергеев. Жизнь и творчество. - 2 часа.

Тема № 6: Художники Иркутска. Виталий Рогаль и его творчество – 1 час.

Анатолий Алексеев и его творчество - 1 час.

Тема № 7: Иркутские сокровища. Музеи города Иркутска - 1 час.

Тема № 8: Театральная жизнь Иркутска. Театры города 1 час.

Тема № 9: Чудо озеро Байкал. Сказки и легенды озера Байкал - 2 часа.

Тема № 10: Село мое Карлук - 1 час.

Итого – 33 часа.

### **Второй год. Античная мифология и ее отражение в искусстве.**

Тема № 1. В мире мифов - 2 часа.

Тема № 2 Детство богов. Отождествление природных явлений с божественным началом. Уран и Гея. Кронос и его дети - I час.

Тема № 3 Образ Зевса в искусстве. Миф о **Ганимеде**. Похищение Европы - 1 час.

Тема № 4 Юнона (Гера) и ее атрибуты.

Тема № 5 Юпитер и Фемида. Судьба или рок. Фортуна.

Тема № 6 Ночь и ее дети. Сон и смерть.

Тема № 7 Ад (Тартар). Плутон и Прозерпина. Сизиф и Тантал.

Тема № 8 Нептун и его свита. Морские чудовища. Нептун и Амфитрита - 2 часа.

Тема № 9 Деметра и ее атрибуты. Похищение Прозерпины - 1 час

Тема № 10 Аполлон и его образ в искусстве. Аполлон и Эскулап. - 3 часа.

Тема № 11 Музы: Клио, Каллиопа, Мельпомена, Терпсихора, Талия, Эрато, Эвтерпа, Полигимния и Урания - 1 час.

Тема № 12 Орфей и Эвридика - 1 час.

Тема № 13 Диана сестра Аполлона. Диана - охотница. Диана и Каллисто. Амазонки - I час.

Тема № 14 Гелиос или солнце. Зодиакальные знаки. Гелиос и Фэтон - 1 час.

Тема № 15 Рождение Вулкана. Его тип и атрибуты. Кузница Вулкана. Вулкан и Венера - 1 час.

Тема № 16 Прометей, Прометей и человек. Огонь, отнятый у смертных. Ящик

Пандоры - 1 час.

Тема № 17 Минерва. Минерва и Вулкан. Спор Минервы с Нептуном.

Минерва и Амур - 1 час.

Тема № 18 Персей и Горгоны. Даная и золотой дождь. Персей и Андромеда - 1 час.

Тема № 19 Тип и атрибуты Марса. Венера и Марс. - 1 час.

Тема № 20 Тип и отличительные признаки Венеры. Венера небесная и Венера земная. Образ Венеры в искусстве - 3 часа.

Тема № 21 Рождение Эрота. Его тип и отличительные признаки. Красота Психеи. Ревность Венеры - 1 час

Тема № 22 Меркурий-бог торговли, охранитель дорог, путешественников; бог красноречия и проводник души - 2 часа.

Тема № 23 Вакх. Праздники в честь Вакха. Вакх - основатель театра.

Тема № 24 Происхождение Геракла. Двенадцать подвигов Геракла – 2 часа.

Всего – 33 часа.

### **Третий год. Библия - священное писание христиан.**

Тема № 1 Мировые **религии**: иудаизм, буддизм, ислам, христианство – 4 часа.

Тема № 2 Важнейшие догматы православия. Основные обряды православия.

Православные праздники - 3 часа.

Тема № 3 Ветхий завет. Сотворение мира и человека - 1 час.

Тема № 4 Каин и Авель. Доброе и злое в человеке - 1 час.

Тема № 5 Сказание о Ное. Всемирный потоп - 1 час.

Тема № 6 Вавилонская башня. Библейский миф о человеческом тщеславии.

Наказание греховного замысла людей - 1 час.

Тема № 7 Авраам и Исаак - представители избранного народа. Жертвоприношение Авраама - 1 час.

Тема № 8 Содом и Гоморра. Заступничество Авраама. Гибель жены - 1 час.

Тема № 9 Иаков - Израиль. Исав и Иаков - дети Исаака. Израиль - праотец израильского народа - 1 час.

Тема № 10 Дети Иакова. Сказание об Иосифе. Иосиф - предсказатель снов - 1 час.

Тема № 11 Египетское рабство. Моисей и его миссия. Исход из Египта. Десять казней египетских - 1 час.

Тема № 12 Иисус Навин. Иерихонская труба - 1 час.

Тема № 13 Царствование Саула и Самуила. Давид и Голиаф.

Царствование Давида - 1 час.

Тема № 14 Царствование Соломона. Соломоново решение (притча о двух матерях) - 1 час.

Тема № 15 Новый завет. Евангелисты: Матфей, Лука, Марк, Иоанн - 1 час.

Тема № 16 Предтеча Иисуса - Иоанн (Креститель) - 1 час.

Тема № 17 Образ Иисуса в Евангелиях. Рождение Иисуса. Детство Иисуса - 2 часа.

Тема № 18 Служение Иисуса. Ученики Иисуса - 1 час.

Тема № 19 Нагорная проповедь - 1 час.

Тема № 20 Чудеса Иисуса: исцеление больных, воскрешение мертвых, чудо с манной небесной - 1 час.

Тема № 21 Суд над Иисусом. Смерть, воскресение и вознесение Иисуса - 1 час.

Тема № 22 Деяния святых апостолов Павла, Петра. Мученическая смерть Епифана - 1 час.

Всего 33 часа.

#### **Четвертый год. Русская иконопись.**

Тема № 1 Язык древнерусской иконописи. Феофан Грек. Иконописец Дионисий - 2 часа.

Тема № 2 Андрей Рублев - провозвестник возрождения великорусской культуры - 3 часа.

Иконография Богородицы. Икона Владимирской Божьей Матери. Богоматерь Казанская - 5 часов.

Тема № 3 Русская живопись первой половины 18 века. Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский - 4 часа.

Тема № 4 Русская живопись конца 18 — первой половины 19 века: 1. Орест Кипренский - мастер романтического портрета - 1 час.

2. Крепостной художник Василий Тропинин - 1 час.

3. Романтик страсти и печали Карл Брюллов - 1 час.

4. Представитель бытового сатирического жанра в русской живописи Павел Федотов - 1 час.

5. Образ русской природы в живописи Алексея Венецианова - 1 час.

Тема № 5 Русская живопись второй половины 19 века.

1. Драма из русской жизни в живописи Василия Перова - 1 час.

2. Русский пейзаж Алексея Саврасова - 1 час.
3. Путь к истине Александра Иванова - 1 час
4. Иван Крамской и его живопись - 1 час.
5. Историческая живопись Василия Сурикова - 1 час.
6. Художник - сказочник Виктор Васнецов - 1 час.
7. Певец русской природы Исаак Левитан - 1 час.
8. Илья Репин - великий русский художник - 2 часа.
9. Василий Поленов — мастер русского пейзажа - 1 час.

Тема № 6 Русское искусство рубежа 19-20 веков.

1. Валентин Серов - великий портретист России - 1 час.
2. Художник - романтик Михаил Врубель - 1 час.
3. Константин Коровин - русский импрессионист - 1 час.

Всего 33 часа.

#### **IV. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Раздел содержит перечень знаний умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «История искусств»:

- владение навыками восприятия художественного образа;
- владение терминологией по искусству;
- умение анализировать содержание художественного произведения;
- первоначальные представления о Библии;
- знание памятников культурного наследия города Иркутска;
- умение ориентироваться в античной мифологии;

#### **V. Формы и методы контроля, система оценок**

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с обучающимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- представление своих творческих работ (письменные работы, таблицы, рисунки).

В конце каждой четверти проводится контрольный урок, или урок —

викторина, по итогам которого обучающиеся получают итоговую оценку.

Вопросы к зачетному уроку соответствуют названиям пройденных тем. Перед знакомством с новой темой повторяется пройденный материал. Для поддержания интереса к предмету проводят экскурсии по городу Иркутску, в музеи города.

Программа «История искусств» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 4(10), 6(12), 8(14),10(16) полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 10(16) полугодии итоговый контрольный урок, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

### **Критерии оценки**

«5» - осмысленный и выразительный ответ, обучающиеся ориентируются в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие пройденного материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

### **VI. Методическое обеспечение учебного процесса**

Изучение учебного предмета «История искусств» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

В основу преподавания положена вопросно-ответная методика, дополненная разнообразными видами учебно-практической деятельности.

Наиболее продуктивная форма работы с обучающимися - это уроки - беседы, включающие в себя диалог, рассказ, краткие объяснения, учебно-практические и творческие задания. Преподаватель, добиваясь эмоционального отклика, подводит детей к осмыслению собственных переживаний, использует при этом беседу с обучающимися, обсуждение, обмен мнениями. Через сравнения, обобщения преподаватель ведет детей к пониманию преподаваемого материала.

## **VII. Список учебной, методической литературы**

### **1 год. Культура Иркутской области.**

1. Венгер В. К. Судьба моя - театр. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1986 год. - 240 с.
2. Дубовцева И. А. Анатолий Алексеев. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1988. - 80 сек.
3. Дубовцева И. А. Виталий Рогаль. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство 1987. - 120 с.
4. История Сибири в 5 - ти томах. - Ленинград: издательство «Наука». -1968.
5. Калинина И. В. Православные храмы Иркутской епархии. -Т:Галарт - 2000 г. - 493 с.
6. Мир Александра Вампилова/ сост. Л. В. Иоффе, С. Р. Смирнов, В. В. Шерстов. - Иркутск: Издание Г. П. «Иркутская областная типография № 1». 2000. - 448 с.
7. Памятники истории и культуры города Иркутска. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1993-448 с.
8. Полунина Н. М Живая старина Приангарья. – М.Искусство, - 1990 - 174с.
9. Сирин А. Д. Необоримая стена. - Иркутск: Издательский центр журнала «Сибирь». 2000. - 208 с.
10. Фатьянов А. Д. Иркутские сокровища. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство.- 1985.- 160 с.
11. Художники Иркутска. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994.— 416 с.

### **2 год. Античная мифология и ее отражение в искусстве.**

1. Буслович, Перманова О, Руммель Е. Мифологические сюжеты в произведениях искусства. - М: Советский художник 1966 - 285 с.
2. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции - М: «Бамбук», 2000 - 308 с.
3. Любимов Л. Небо не слишком высоко. Золотой век итальянской

живописи. - М: Дет. Лит., 1979 - 223 с.

4. Мертлик Р. Античные легенды и сказания. М: Издательство «Республика», 1992 - 476 с.
5. Мифы в искусстве старом и новом. Л: Лениздат, 1993 - 384 с.
6. Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М: Просвещение -1992 -319 с.

### **3 год. Библия - Священное Писание Христиан.**

1. Библия - М: Издание русского христианского радиовещания, - 1995 - 735 с.
  2. Гече Г. Библейские истории - Т: Политиздат, 1988 - 367 с
- Ренан Э. Ж. Жизнь Иисуса.: **М.: Политиздат**, -1991 - 398 с.
4. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Религии. М: Олимп, 1999 - 576с.

### **4 год. Русская живопись.**

1. Варшавский А. Крамольные полотна. М: **Просвещение**, 1963 - 205 с.
  2. Глушакова Ю. Карл Брюллов. М: Знание, 1984-192 с.
  3. Копшицер М. Валентин Серов. М: Искусство, - 1972 - 392 с.
  4. Пророкова С. Левитан. М: Молодая гвардия, 1960 - 216 с.,
  5. Стасов В Избранные статьи о русской живописи. М: Дет.Лит, - 1984 -174 с.
  6. Сергеев С. Рублев. М: Искусство, 1975 - 174 с.
  7. Энциклопедия для детей. Т. 7 Искусство. М. Аванта, 2000 - 648 с.
- Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983