

**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Иркутского районного муниципального образования  
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
Протокол №4 от 24 марта 2024г.

«Утверждаю»:  
Директор МУ ДО ИРМО  
«Карлукская ДМШ»  
Гладкова Е.В.  
Приказ №11 от 29 марта 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)  
Фортепиано**

Срок обучения 4(5)лет  
на 2024/2025 учебный год

**Карлук 2024**

Аюпова Елена Александровна, преподаватель ВКК по классу фортепиано

Гладкова Елена Викторовна, преподаватель ВКК теоретических дисциплин (музыкальная литература)

Загвоздина Юдмила Аркадьевна, преподаватель ВКК теоретических дисциплин (хор, сольфеджио)

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», (далее - Программа), разработана МУДО ИРМО «Карлукская ДМШ», (далее ДМШ), на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Приказом Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533, Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (редакция от 02.07.2021), Сан Пин с 01.01.2021 [СП 2.4.3648 - 20].

1.2. Программа составлена с учётом возрастных категорий детей и молодежи, и направлена на:

- создание условий для художественного образования;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
  - общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности ДМШ;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусств «Фортепиано».

1.3. Цель Программы:

- приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных исполнительских навыков.

Задачи Программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.4. Срок реализации данной общеразвивающей Программы, для детей, поступивших в первый класс ДМШ в возрасте 6,6 – 14 лет, составляет 4 года.

1.5. Перевод на 5-летний срок обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения обучающимся программы «Музыкальное исполнительство» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет ДМШ.

1.6. При приеме на обучение по Программе, ДМШ проводит набор детей в соответствии с «Положением о приёме обучающихся на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства, утвержденного Приказом по учреждению. Порядок и сроки проведения набора детей устанавливаются ДМШ самостоятельно.

1.7. Оценка качества образования по общеразвивающей программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1.8. Освоение обучающимися общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускного экзамена в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Муниципального учреждения дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования «Карлукская ДМШ», разработанным ДМШ самостоятельно и утвержденным приказом директора ДМШ.

1.9. По окончании освоения соответствующего срока программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается ДМШ самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

1.10. Обучение по программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» в ДМШ ведется на русском языке.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», по 4-х (5) летнему курсу обучения, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### ***в области исполнительской подготовки:***

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыки публичных выступлений;
- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности образовательной организации.

### ***в области историко- теоретической подготовки:***

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебный план  
Дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). фортепиано

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Приказ №11 от 29 марта 2024г.

Срок обучения 4(5)лет

№	Наименование предметов	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий					
		33	33	33	33	33	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки</b>	Недельная нагрузка в часах					
1.1	Музыкальный инструмент (фортепиано)	2	2	2	2	2	4(5)
1.2	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1	1	
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки</b>						
2.1	История музыки	1	1	1			
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.3	Музыкальная литература				1	1	4(5)
2.4	История искусств						
<b>3</b>	<b>Учебные предметы по выбору</b>						
3.1	Предмет по выбору (чтение с листа, ансамбль)	1	1	1	1	1	
	<b>Всего часов в неделю</b>	6	6,5	6,5	8,5	8,5	

## Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-(5) классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек, оркестру-6 человек.

3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
- концертмейстерские часы в объеме 100%;
- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
- для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)

\* Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.

\*\* Выпускники 4(5) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.







#### **4. Перечень программ учебных предметов общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»**

4.1. Программа учебного предмета исполнительской подготовки «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»

5.2 Программа учебного предмета исполнительской подготовки «Коллективное музицирование. Хор».

5.3. Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки «Слушание музыки» (1-3 класс).

5.4. Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки «Сольфеджио».

5.5. Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки «Музыкальная литература» (4 (5) класс).

5.6. Программа учебного предмета историко-теоретической подготовки «История искусств» (4 (5) класс).

5.7. Программа учебного предмета по выбору «Чтение нот с листа» (1-3 класс).

5.8. Программа учебного предмета по выбору Ансамбль» (4(5) класс).

#### **5. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»**

6.1. Оценка качества образования по общеразвивающей программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего и промежуточного контроля в ДМШ являются: контрольный урок, участие в тематических вечерах, классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками музыкально – исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

6.2. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

6.3. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую образовательную программу в области музыкального искусства. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольного урока,
  - академического концерта
  - зачета
  - переводного экзамена или 2-го академического концерта
- ( не более 4 раз в год в соответствии с графиком учебного процесса).

6.4.Порядок выставления оценок:

- Текущая отметка выставляется в классный журнал.
- По итогам промежуточной и текущей аттестации выставляются оценки за четверти.
- Отметки заносятся в сводные ведомости по классам.
- Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений обучающихся в ДМШ проводятся в соответствии с учебным планом и программой.
- Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость.

6.4. Итоговая аттестация

Освоение обучающимися программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

При проведении итоговой аттестации учебных предметов исполнительской подготовки, применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы. При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки, применяется форма зачета. При проведении итоговой аттестации учебного предмета по выбору, применяется форма контрольного урока.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства программе «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»

Преподавателями ДМШ созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены ДМШ. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы

«Музыкальное исполнительство. Фортепиано» и ее учебному плану.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- «неудовлетворительно»

5.1. Критерии оценивания учебных предметов исполнительской подготовки и предмета по выбору

**Оценка «5» («отлично»):**

- артистичное поведение на сцене;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- уверенное исполнение текста;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- яркое динамическое разнообразие.

**Оценка «4» («хорошо»):**

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- однообразие и монотонность звучания.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- частые «срывы» и остановки при исполнении (не исполнение произведения до конца целиком);
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;

**5.2. Критерии оценивания учебных предметов историко-теоретической подготовки****Оценка «5» («отлично»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- теоретические знания по музыкальной грамоте в соответствии с программными требованиями.
- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

**Оценка «4» («хорошо»):**

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «3» («удовлетворительно»):**

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- недостаточное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»):**

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- невладение музыкальной терминологией;
- не соответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте программным требованиям.

**Требования к условиям реализации программы «Музыкальное исполнительство. Фортепиано»**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДМШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ устанавливаются **общие** временные сроки по продолжительности учебного года,

каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объёме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **7. Программа творческой, методической и культурно- просветительной деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»**

7.1 Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» на каждый учебный год, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2 Цель программы:

- создание в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Иркутского р-на, г. Иркутска;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими <sup>13</sup>детскими школами искусств, и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ГОУ СПО Иркутский музыкальный колледж им.Фридерика Шопена, ГОБУ СПО Иркутский областной колледж культуры, ГОУ СПО «Иркутский музыкально-педагогический колледж»).

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

обеспечение программы «Духовые и ударные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях районного МО, Иркутска и Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы). Обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», сохранение педагогических традиций МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

7.3 В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» сотрудничает с районными МУ ДО «Пивоваровская ДШИ», «Хомутовская ДМШ», «Оёкская ДМШ», ГОУ ДОД Иркутская областная школа искусств, МУК КЦД «Карлукского МО», МОУ ИРМО «Карлукский детский сад», МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», ГОУ СПО Иркутский музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГОБУ СПО Иркутский Областной колледж культуры.

Участие во всех праздниках МО, проведение концертов с рекламой в СМИ, социальных сообществах и чатах, сайте учреждения («Одноклассники», «В контакте», музыкальная группа «Карлукская ДМШ», «Весь Карлук», др.)

Обучение и профориентирование перспективных выпускников школы для работы в ДШИ по окончании профильных учебных заведений.

## ПЛАН

творческой, методической, культурно-просветительной деятельности и учебно-воспитательного процесса МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
на 2024-2025 уч.год

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
сентябрь	«День знаний», концерт	Преподаватели ДМШ
	Посещение концертов, мастер-классов и других мероприятий в рамках Международного фестиваля «Звёзды на Байкале»	Гладкова Е.В. Аюпова Е.А
	«Байкальские духовые ассамблеи» - участие в конкурсе-фестивале, выезд на плац-концерты, участие в шествиях, совместно с духовыми оркестрами и ансамблем духовых инструментов ДМШ и ДШИ Иркутского района.	Шунков В.А. Аюпова Е.А.
октябрь	Концерты «День Музыки» на различных площадках д. Карлук	Преподаватели ДМШ
	Концерты «День пожилого человека» для жителей д. Карлук	Преподаватели ДМШ
	«Осенины» - поход в лес, игры на природе Подготовка и участие обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах-фестивалях очного и заочного формата.	Фереферова Н.П. Преподаватели «Карлукской ДМШ
ноябрь	Участие в работе областных методических объединений на базе Иркутского областного музыкального колледжа им. Фридерика Шопена	Преподаватели «Карлукской ДМШ»



	Участие в работе методических объединений преподавателей Иркутского района (по направлениям – народное, фортепианное, духовое)	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	Концерты, посвященные Праздникам Дня села, Иркутской области и др.	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	«День Матери» - концерты для жителей д. Карлук	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
декабрь	Подготовка и участие обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах-фестивалях очного и заочного формата – «Юные дарования России», «Планета талантов» и др.	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	Праздник «Посвящение в Юные музыканты »	Преподаватели «Карлукской ДМШ»
	«Музыкальная шкатулка» - концерты к Новому году и Рождеству для учащихся и детей СОШ, Д/С, для жителей в других организациях деревни	Гладкова Е.В. Загвоздина Л.А.
	"Рождественские посиделки" - концерты к Новому году и Рождеству в СОШ, Д/С, других организациях Карлукского районного образования ; Концерты для родителей обучающихся	Аюпова Е.А. Морозова О.Ю Шунков В.А. Фереферова Н.П.

## 2 полугодие

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Январь	Рождественские встречи	Преподаватели ДМШ
Февраль	Концерт к Дню Защитника Отечества	Преподаватели ДМШ

	Районный конкурс «Юный музыкант»	Аюпова Е.А. Шунков В.А.
	Технический зачет по отделениям	Аюпова Е.А. Морозова О.Ю. Шунков В.А.
Март	Праздник Масленица	Фереферова Н.П. Чупанов В.А.
	Праздничный концерт к 8 Марта	Преподаватели ДМШ
	Районный конкурс на народных инструментах	Морозова О.Ю.
	Контрольные уроки 2-7 классов.	Преподаватели ДМШ
	Родительские собрания по классам	Преподаватели.
	Методические мероприятия для преподавателей	Преподаватели ДМШ
Апрель	Прослушивание выпускников	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Морозова О.Ю.
	Районная олимпиада по сольфеджио	Загвоздина Л.А.
	Агитационные концерты	Преподаватели ДМШ
	Профориентационные мероприятия	Преподаватели ДМШ
	Конкурс на соскание стпенд мэра ркутского района	Аюпова Е.А. Шунков В.А.
	Конкурс «Мой любимый композитор»	Гладкова Е.В.
	Переводные экзамены 1-7 классы	Преподаватели ДМШ

Май	Консультации для поступающих	Загвоздина Л.А.
	Концерт к 9 мая	Преподаватели ДМШ
	Отчётный концерт школы	Преподаватели ДМШ
	Вступительные экзамены	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Морозова О.Ю.
	Выпускные экзамены	Гладкова Е.В. Загвоздина Л.А.
	«Последний звонок»	Преподаватели ДМШ
	Педагогический совет по итогам года	Гладкова Е.В.