

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Протокол № 4 от «24» марта 2024г.

«Утверждаю»:
Директор МУ ДО ИРМО «Кар-
лукская ДМШ»
Гладкова Е.В.
Приказ № 11 от 29 марта 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)
Аккордеон, баян
Срок обучения 3 года (5, 7 лет)**

Учебный предмет историко-теоретической подготовки
2.4. История искусств

Срок реализации 4 года
4-7 классы

на 2024/2025 учебный год

Разработчик: Карашупова Н.Н.
преподаватель истории искусств

Карлук 2024

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Пояснительная записка	3
-	Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;.....	3
-	Срок реализации учебного предмета;.....	4
-	Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» на реализацию учебного предмета;	3
-	Форма проведения учебных аудиторных занятий;.....	5
-	Цель и задачи учебного предмета;.....	5
-	Обоснование структуры программы учебного предмета;	6
-	Методы обучения;.....	6
-	Материально-технические условия реализации учебного предмета;	7
II.	Учебно-тематический план	7
III.	Содержание учебного предмета.....	9
-	Сведения о затратах учебного времени;.....	10
-	Годовые требования. Содержание разделов;.....	10
IV.	Требования к уровню подготовки обучающихся.....	15
V.	Формы и методы контроля, система оценок.....	15
-	Критерии оценки;.....	16
VI.	Методическое обеспечение учебного процесса.....	16
VII.	Список учебной, методической литературы.....	17

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета 2.4.История искусств предназначена для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4(5) лет. Программа составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ. Программа реализует установленные письмом Министерства культуры Российской Федерации рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств и осуществляется ДМШ при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

2. Срок реализации учебного предмета «История искусств»

Срок реализации учебного предмета «История искусств» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

3. Объём учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	2-5		3-6		4-7		5-8		
Классы	1	2	1	2	1	2	1	2	
	полуг	полуг.	полуг	пол	пол	полу	полуг.	полуг	
Аудиторные занятия	16	17	1 6	17	16	17	16	17	132

Самостоятельная работа	8	8,5	8	8,5	8	8,5	8	8,5	66
Максимальная учебная нагрузка	24	25,5	24	25,5	24	25,5	24	25,5	198
Вид промежуточной аттестации		контр. урок		контр. урок		контр. урок		контр. урок	

Самостоятельная работа может быть использована на дополнительное изучение информации, выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев), чтение дополнительной литературы и обмен мнениями на основе полученных впечатлений. Объём времени в неделю отводимый на самостоятельную работу обучающихся определён с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий

Форма проведения аудиторного учебного занятия - мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность аудиторного занятия – 40 минут.

5. Цель и задачи учебного предмета.

Цель учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний по искусству, его видах и жанрах. Развитие художественного вкуса, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи курса:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- развитие навыков восприятия искусства;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с различными видами искусства;
- обучение терминологии по искусству;

6. Обоснование структуры программы учебного предмета

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую тему.

Первый год обучения «Культура Иркутской области». Обучающиеся знакомятся с памятниками истории, архитектуры, культурным наследием города Иркутска и Иркутской области. Знакомятся с творчеством известных Иркутских писателей Валентина Распутина, Александра Вампилова, Марка Сергеева, Геннадия Михасенко. Знакомятся с творчеством Иркутских художников Виталия Рогалья и Анатолия Алексева. В заключение проводится урок, посвященный истории родной деревни Карлук.

Второй год обучения посвящен теме «Античная мифология и ее отражение в искусстве». Обучающиеся знакомятся с древнегреческой мифологией и с

художественными произведениями живописи, которые были созданы под влиянием мифов.

Третий год обучения на тему «Библия - священное писание христиан» знакомит обучающихся с мировыми религиями и с наиболее интересными библейскими мифами и сюжетами из Ветхого и Нового завета.

Четвертый год обучения - «Русская живопись». Обучающиеся знакомятся с русской живописью начиная с иконописи, шедевров Андрея Рублева и заканчивая знакомством с творчеством русских художников передвижников.

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета ис-

пользуются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративные (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретными художественными произведениями на иллюстративном материале);
- поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- игровые (разнообразные формы игрового моделирования).

8. Материально-технические условия реализации учебного предмета

Учебные аудитории для мелкогрупповых занятий оснащены:

- репродукциями, книгами по искусству;
- аудио- и видеоаппаратурой;
- учебной мебелью: досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами;
- наглядными пособиями.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов по разделам и темам учебного предмета.

Первый год обучения:

Культура Иркутской области.

	Наименование тем	Вид учеб. занятий	Общий объем времени в часах		
			макс. Учебн нагрузка	Самостоят. работа	Аудиторн. занятия
1	Первобытное искусство на территории Иркутской области	лекция	6 час	2 часа	4 часа

2	Наиболее известные памятники истории и архитектуры г. Иркутска и Иркутской области	лекция	25 часов	9 часов	16 часов
3	Писатели земли Иркутской	лекция	9 час	3 часа	6 часов
4	Художники Иркутска	лекция	3 часа	1 час	2 часа
5	Театральная жизнь Иркутска	лекция	3 часа	1 час	2 часа
6	Чудо-озеро Байкал	лекция	3 часа	1 час	2 часа
7	Село мое Карлук	экскурсия	1,5 часа	0,5 часа	1 час
			49,5	16,5	33

Второй год обучения: Античная мифология и ее отражение в искусстве.

1	В мире мифов	лекция	4,5 часа	1,5 час	3 часа
2	Античная мифология и ее отражение в искусстве	лекция	45 часов	15 час	30 часа
ИТОГО			49,5 час	16,5 часов	33 ч

Третий год обучения: Библия - священное писание христиан.

1	Мировые религии: иудаизм, ислам, буддизм, христианство	лекция	9 часов	3 часа	6 часов
---	--	--------	---------	--------	---------

2	Библия - священное писание христиан. Ветхий завет. Сотворение мира и человека. Новый завет. Образ Иисуса в Евангелиях.	лекция	40,5 часа	13,5 часов	27 часов
		ИТОГО	49,5ч	16,5ч	33 ч

Четвертый год обучения: Русская иконопись.

1.	Язык древнерусской иконописи	лекция	12 ч	4ч	8 час
2.	Русская живопись первой половины 18 века	лекция	7,ч	2,5 ч	5 часов
3.	Русская живопись конца 18 - начала 19 века	лекция	7,5 ч	2,5 ч	5 часов
4.	Русская живопись второй половины 19 века	лекция	6 ч	6 ч	12 ч
5.	Русское искусство рубежа 19-20 веков	лекция	1,5 ч	1,5 ч	3 ч
		ИТОГО	49,5	16,5	33 ч

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «История искусств» занимает важное место в образовательном процессе дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства, рассчитанной на 8-9 лет обучения.

Программа предусматривает несколько видов деятельности: беседы, лекции, экскурсии, посещение библиотеки.

Программа ориентирована на знакомство с культурой родного края, знакомство с русской живописью, античной мифологией, с основными библейскими сюжетами. Занятия по истории искусств проходят в форме лекций

- бесед. Для записей на занятиях заводятся отдельные тетради. Обучающиеся конспектируют полученную информацию, отдельно выписывая новые термины. На занятиях используется различный дидактический материал, репродукции, аудиокассеты. Для интенсификации процесса обучения проводятся экскурсии в контексте изучаемого учебного материала.

Программа уроков по истории искусств.

Первый год: Культура Иркутской области.

Тема №1: Первобытное искусство народов Сибири. Мальта. Буреть. Шишкинские писаницы. —3 часа.

Тема №2: Основание Иркутского острога. Герб города Иркутска. Спафарий Милеску. -2 часа.

Тема №3: Памятники архитектуры города Иркутска:

1. Спасская церковь - самая древняя каменная постройка города Иркутска - 1 час.
2. Богоявленский собор. Особенности архитектурного стиля - 1 час.
3. Знаменская церковь - 1 час.
4. Святитель Иннокентий Кульчитский - 2 часа.
5. Иркутский мужской Вознесенский монастырь - 1 час.
6. Крестовоздвиженская церковь – непревзойденный шедеврсибирского барокко - 1 час.
7. Трагедия Казанского собора. История строительства и история разрушения -1 час.
8. Памятники архитектуры в селах Урик, Оек, Усть - Кудя - 1 час.
9. Польский костел - 1 час.

Тема №4: Исторические памятники города Иркутска (Московские ворота, памятник Александру III) - 2 часа. Тема № 5. Писатели земли Иркутской:

1. Нравственная сила добра (о творчестве В. Распутина) - 3 часа.
2. Истоки веры, правды и добра (о творчестве А. Вампилова) – 3

часа.

3 Прописан в ребячьих сердцах (о творчестве Г. Михасенко) – 2 часа.

4 Марк Сергеев. Жизнь и творчество. - 2 часа.

Тема № 6: Художники Иркутска. Виталий Рогаль и его творчество – 1 час. Анатолий Алексеев и его творчество - 1 час.

Тема № 7: Иркутские сокровища. Музеи города Иркутска - 1 час.

Тема № 8: Театральная жизнь Иркутска. Театры города 1 час.

Тема № 9: Чудо озеро Байкал. Сказки и легенды озера Байкал - 2 часа.

Тема № 10: Село мое Карлук - 1 час.

Итого – 33 часа.

Второй год. Античная мифология и ее отражение в искусстве.

Тема № 1. В мире мифов - 2 часа.

Тема № 2 Детство богов. Отождествление природных явлений с божественным началом. Уран и Гея. Кронос и его дети - I час.

Тема № 3 Образ Зевса в искусстве. Миф о **Ганимеде**. Похищение Европы - 1 час.

Тема № 4 Юнона (Гера) и ее атрибуты.

Тема № 5 Юпитер и Фемида. Судьба или рок. Фортуна.

Тема № 6 Ночь и ее дети. Сон и смерть.

Тема № 7 Ад (Тартар). Плутон и Прозерпина. Сизиф и Тантал.

Тема № 8 Нептун и его свита. Морские чудовища. Нептун и Амфитрита - 2 часа.

Тема № 9 Деметра и ее атрибуты. Похищение Прозерпины - 1 час

Тема № 10 Аполлон и его образ в искусстве. Аполлон и Эскулап. - 3 часа.

Тема № 11 Музы: Клио, Каллиопа, Мельпомена, Терпсихора, Талия, Эрато, Эвтерпа, Полигимния и Урания - 1 час.

Тема № 12 Орфей и Эвридика - 1 час.

Тема № 13 Диана сестра Аполлона. Диана - охотница. Диана и Каллисто. Амазонки - 1 час.

Тема № 14 Гелиос или солнце. Зодиакальные знаки. Гелиос и Фазетон - 1 час.

Тема № 15 Рождение Вулкана. Его тип и атрибуты. Кузница Вулкана. Вулкан и Венера - 1 час.

Тема № 16 Прометей, Прометей и человек. Огонь, отнятый у смертных. Ящик

Пандоры - 1 час.

Тема № 17 Минерва. Минерва и Вулкан. Спор Минервы с Нептуном. Минерва и Амур - 1 час.

Тема № 18 Персей и Горгоны. Даная и золотой дождь. Персей и Андромеда - 1 час.

Тема № 19 Тип и атрибуты Марса. Венера и Марс. - 1 час.

Тема № 20 Тип и отличительные признаки Венеры. Венера небесная и Венераземная. Образ Венеры в искусстве - 3 часа.

Тема № 21 Рождение Эроса. Его тип и отличительные признаки. Красота Психеи. Ревность Венеры - 1 час

Тема № 22 Меркурий-бог торговли, охранитель дорог, путешественников; бог красноречия и проводник души - 2 часа.

Тема № 23 Вакх. Праздники в честь Вакха. Вакх - основатель театра.

Тема № 24 Происхождение Геракла. Двенадцать подвигов Геракла - 2 часа. Всего – 33 часа.

Третий год. Библия - священное писание христиан.

Тема № 1 Мировые религии: иудаизм, буддизм, ислам, христианство – 4 часа.

Тема № 2 Важнейшие догматы православия. Основные обряды православия. Православные праздники - 3 часа.

Тема № 3 Ветхий завет. Сотворение мира и человека - 1 час.

Тема № 4 Каин и Авель. Доброе и злое в человеке - 1 час.

Тема № 5 Сказание о Ное. Всемирный потоп - 1 час.

Тема № 6 Вавилонская башня. Библейский миф о человеческом тщеславии. Наказание греховного замысла людей - 1 час.

Тема № 7 Авраам и Исаак – представители избранного народа. Жертвоприношение Авраама - 1 час.

Тема № 8 Содом и Гоморра. Заступничество Авраама. Гибельжены - 1 час.

Тема № 9 Иаков - Израиль. Исав и Иаков - дети Исаака. Израиль - праотец израильского народа - 1 час.

Тема № 10 Дети Иакова. Сказание об Иосифе. Иосиф - предсказатель снов - 1 час. Тема № 11 Египетское рабство. Моисей и его миссия. Исход из Египта. Десять казней египетских - 1 час.

Тема № 12 Иисус Навин. Иерихонская труба - 1 час.

Тема № 13 Царствование Саула и Самуила. Давид и Голиаф. Царствование Давида - 1 час.

Тема № 14 Царствование Соломона. Соломоново решение (притча о двух матерях) - 1 час.

Тема № 15 Новый завет. Евангелисты: Матфей, Лука, Марк, Иоанн 1 час.

Тема № 16 Предтеча Иисуса - Иоанн (Креститель) - 1 час.

Тема № 17 Образ Иисуса в Евангелиях. Рождение Иисуса. Детство Иисуса - 2 часа.

Тема № 18 Служение Иисуса. Ученики Иисуса - 1 час.

Тема № 19 Нагорная проповедь - 1 час.

Тема № 20 Чудеса Иисуса: исцеление больных, воскрешение мертвых, чудо с манной небесной - 1 час.

Тема № 21 Суд над Иисусом. Смерть, воскресение и вознесение Иисуса - 1 час.

Тема № 22 Деяния святых апостолов Павла, Петра. Мученическая смерть Епифана - 1 час.

Всего 33 часа.

Четвертый год. Русская иконопись.

Тема № 1 Язык древнерусской иконописи. Феофан Грек. Иконописец Дионисий - 2 часа.

Тема № 2 Андрей Рублев - провозвестник возрождения великорусской культуры - 3 часа.

Иконография Богородицы. Икона Владимирской Божьей Матери. Богоматерь Казанская - 5 часов.

Тема № 3 Русская живопись первой половины 18 века. Федор Рокотов, Дмитрий Левицкий, Владимир Боровиковский - 4 часа.

Тема № 4 Русская живопись конца 18 — первой половины 19 века:

1. Орест Кипренский - мастер романтического портрета - 1 час.
2. Крепостной художник Василий Тропинин - 1 час.
3. Романтик страсти и печали Карл Брюллов - 1 час.
4. Представитель бытового сатирического жанра в русской живописи Павел Федотов - 1 час.
5. Образ русской природы в живописи Алексея Венецианова - 1 час.

Тема № 5 Русская живопись второй половины 19 века.

1. Драма из русской жизни в живописи Василия Перова - 1 час.
2. Русский пейзаж Алексея Саврасова - 1 час.
3. Путь к истине Александра Иванова - 1 час
4. Иван Крамской и его живопись - 1 час.
5. Историческая живопись Василия Сурикова - 1 час.
6. Художник - сказочник Виктор Васнецов - 1 час.
7. Певец русской природы Исаак Левитан - 1 час.
8. Илья Репин - великий русский художник - 2 часа.
9. Василий Поленов — мастер русского пейзажа - 1 час.

Тема № 6 Русское искусство рубежа 19-20 веков.

1. Валентин Серов - великий портретист России - 1 час.

2. Художник - романтик Михаил Врубель - 1 час.
3. Константин Коровин - русский импрессионист - 1 час.

Всего 33 часа.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «История искусств»:

- владение навыками восприятия художественного образа;
- владение терминологией по искусству;
- умение анализировать содержание художественного произведения;
- первоначальные представления о Библии;
- знание памятников культурного наследия города Иркутска;
- умение ориентироваться в античной мифологии;

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости является систематичность и учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Текущий контроль знаний, умений и навыков происходит на каждом уроке в условиях непосредственного общения с обучающимися и осуществляется в следующих формах:

- беседа, устный опрос, викторины по пройденному материалу;
- представление своих творческих работ (письменные работы, таблицы, рисунки).

В конце каждой четверти проводится контрольный урок, или урок — викторина, по итогам которого обучающиеся получают итоговую оценку.

Вопросы к зачетному уроку соответствуют названиям пройденных тем. Перед знакомством с новой темой повторяется пройденный материал. Для поддержания интереса к предмету проводят экскурсии по городу Иркутску, в музеи города.

Программа «История искусств» предусматривает промежуточный контроль успеваемости обучающихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 4(10),6(12), 8(14),10(16) полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 10(16) полугодии итоговый контрольный урок, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

Критерии оценки

«5» - осмысленный и выразительный ответ, обучающиеся ориентируются в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие пройденного материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Изучение учебного предмета «История искусств» осуществляется в форме мелкогрупповых занятий.

В основу преподавания положена вопросно-ответная методика, дополненная разнообразными видами учебно-практической деятельности.

Наиболее продуктивная форма работы с обучающимися - это уроки - беседы, включающие в себя диалог, рассказ, краткие объяснения, учебно-практические и творческие задания. Преподаватель, добиваясь эмоционального отклика, подводит детей к осмыслению собственных переживаний, использует при этом беседу с обучающимися, обсуждение, обмен мнениями. Через сравнения, обобщения преподаватель ведет детей к пониманию преподаваемого материала.

VII. СПИСОК УЧЕБНОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1 год. Культура Иркутской области.

1. Венгер В. К. Судьба моя - театр. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1986 год. - 240 с.
2. Дубовцева И. А. Анатолий Алексеев. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство, 1988. - 80 сек.
3. Дубовцева И. А. Виталий Рогаль. - Иркутск: Восточно - Сибирское книжное издательство 1987. - 120 с.
4. История Сибири в 5 - ти томах. - Ленинград: издательство «Наука». -1968.
5. Калинина И. В. Православные храмы Иркутской епархии.-Т:Галарт - 2000 г. - 493 с.
6. Мир Александра Вампилова/ сост. Л. В. Иоффе, С. Р. Смирнов, В. В.Шерстов.- Иркутск: Издание Г.П. «Иркутская областная типография № 1». 2000. - 448 с.
7. Памятники истории и культуры города Иркутска. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1993-448 с.
8. Полунина Н. М Живая старина Приангарья.– М.Искусство, - 1990 -174 с.
9. Сирин А. Д. Необоримая стена. - Иркутск: Издательский центр журнала «Сибирь». 2000. - 208 с.
10. Фатьянов А. Д. Иркутские сокровища. - Иркутск: Восточно -Сибирское книжное издательство.- 1985.- 160 с.
11. Художники Иркутска. - Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1994. — 416 с.

2 год. Античная мифология и ее отражение в искусстве.

1. Буслович, Перманова О, Руммель Е. Мифологические сюжеты в произведениях искусства. - М: Советский художник 1966 - 285 с.
2. Кун Н. А. Легенды и мифы Древней Греции - М: «Бамбук», 2000 -308 с.

3. Любимов Л. Небо не слишком высоко. Золотой век итальянской живописи. - М: Дет. Лит., 1979 - 223 с.
4. Мертлик Р. Античные легенды и сказания. М: Издательство «Республика», 1992 - 476 с.
5. Мифы в искусстве старом и новом. Л: Лениздат, 1993 - 384 с.
6. Немировский А. И. Мифы Древней Эллады. М: Просвещение -1992 - 319 с.

3 год. Библия - Священное Писание Христиан.

1. Библия - М: Издание русского христианского радиовещания, - 1995 -735 с.
2. Гече Г. Библейские истории - Т: Политиздат, 1988 - 367 с
3. Ренан Э. Ж. Жизнь Иисуса.: М.: Политиздат, -1991 - 398 с.
4. Я познаю мир. Детская энциклопедия: Религии. М: Олимп, 1999 -576 с.

4 год. Русская живопись.

1. Варшавский А. Крамольные полотна. М: **Просвещение**, 1963 - 205 с.
2. Глушакова Ю. Карл Брюллов. М: Знание, 1984-192 с.
3. Копшицер М. Валентин Серов. М: Искусство, - 1972 - 392 с.
4. Пророкова С. Левитан. М: Молодая гвардия, 1960 - 216 с.,
5. Стасов В. Избранные статьи о русской живописи. М: Дет.Лит, - 1984 - 174 с.
6. Сергеев С. Рублев. М: Искусство, 1975 - 174 с.
7. Энциклопедия для детей. Т. 7 Искусство. М. Аванта, 2000 - 648 с. Энциклопедический словарь юного художника. М: Педагогика, 1983