

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Протокол №4 от 25 марта 2023г.

«Утверждаю»:
Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская
ДМШ»
Гладкова Е.В.
Приказ №15 от 25 марта 2023г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)
Флейта, блокфлейта
Модульная, 1 модуль**

Учебный предмет по выбору
3.1. Чтение с листа (флейта, блокфлейта)
Срок реализации 3года, 1-3 класс
на 2023/2024 учебный год

Разработчик:
Шунков В.А.
преподаватель по классу флейты

Содержание программы учебного предмета

I.	Пояснительная записка.....	стр.3
	1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе. Цели и задачи учебного предмета	
	2. Срок реализации учебного предмета, форма проведения учебных аудиторных занятий, объем учебного времени для реализации	
II.	Содержание учебного предмета.....	стр.6
	Годовые требования по классам – 1 класс, 2 класс	
III.	Формы и методы контроля, система оценок	стр.8
	1.Аттестация	
	2. Критерии оценки	
IV.	Методические рекомендации	стр.9
V.	Списки нотной и методической литературы.....	стр.11
	1.Список нотной литературы	
	2.Список методической литературы	

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Рабочая программа учебного предмета «Чтение с листа. Флейта» предназначена для реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, модульная, 1 модуль. Программа составлена в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств», направленными письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ, которые являются обязательными при ее реализации детскими Музыкальными школами. Программа реализует установленные письмом Министерства культуры Российской Федерации рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Обучение игре на инструменте включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение необходимыми навыками самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Для интенсивного развития музыкального слуха и мышления, выявления и развития творческих задатков обучающихся в вариативную часть дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство. Флейта» включен такой предмет, как чтение с листа, который является важной составляющей обучения по программе по учебному предмету «Музыкальное исполнительство. Флейта».

Программа основывается на том, что в I классе нотный текст, на котором формируется навык чтения с листа, одновременно является и основой для общего развития ученика. Пьесы, предназначенные для чтения нот с листа, используются и для выработки элементарных исполнительских навыков, дополняя курс обучения в рамках учебного предмета 1.1. Музыкальный инструмент. Флейта.

Владение навыками чтения нот с листа способствует развитию интереса к музицированию, обеспечивает широкую «начитанность» в разных стилях, расширяет музыкальный кругозор учащихся, способствует развитию слуховых представлений, воспитывает чувство ритма, активного внимания, моторной приспособляемости, быстрому и грамотному разбору текста.

Цель - обеспечение развития музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового исполнительства;

Задачи:

- практическое применение полученных в процессе обучения навыков,
- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения инструментом как соло, так и в ансамбле;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа.

2. Срок реализации учебного, объём учебного времени, форма проведения

Срок реализации учебного предмета «Чтение нот с листа» два года (1-2 классы). Форма проведения - индивидуальные или возможно двоих обучающихся.

Объём времени, предусмотренный учебным планом МОУ ДОД ИРМО «Карлукской ДМШ» на реализацию учебного предмета «Чтение с листа»

Индекс, наименование учебного предмета	Трудоёмкость в часах		Распределение по годам обучения			
			1-й класс	2-й класс	3-й класс	
			количество недель аудиторных занятий			
			16	16	16	
			недельная нагрузка в часах			
3.1.«Чтение нот с листа»	Аудиторные занятия (в часах)	98	0,5	0,5	0,5	
	Максимальная учебная нагрузка по предмету	98	0,5	0,5	0,5	

II. Содержание учебного предмета

Годовые требования по классам

1 класс

Ритмический рисунок, знакомство с ритмическими формулами. Размер $\frac{2}{4}$

$\frac{4}{4}$. Восьмые и четвертная, их сочетание в двухдольном, четырехдольном размере.

Развитие метроритмического чувства и чувство внутренней ритмической пульсации.

Звуковысотная запись. Умение видеть общий рисунок движения нот в их взаимодействии по горизонтали. Восприятие изменения высоты звука по графическому изображению (на месте, постепенная мелодия ↑, ↓, характер изменения (поступенно или скачком на секунды, терцию, кварту, квинту).

Знаки альтерации: диезы, бемоли, бекар (встречные и ключевые).

Аппликатурные навыки.. Игра в ансамбле с преподавателем.

За год обучающийся должен пройти 10 - 15 пьес..

В репертуаре предполагаются пьесы различного характера: народные, детские песни, пьесы песенного и танцевального характера,

В конце второго класс обучающийся должен сыграть на контрольном уроке 2 пьесы по выбору.

Репертуарные списки

Детские песенки «Зайчик» «Фасоль», «Лошадка», «Андрей-воробей», «До-ре-ми», «Динь-дон», «Колыбельная», «Считалка»

Игнатъев В. «Ехали медведи»

Красев М. «На льду», «Ёлочка», «Баю-бай»

Латышская народная песня «Петушок»

Польская народная песня «Два кота»

Попатенко Т. «По грибы»

Портнов Г. «Ухти-тухти»

Потоловский Н. «Охотник и заяка», «Дед Мороз», «Считалочка»

Русская народная песня « На горе- то калина», «Котик и козлик», «Заинька»,

«А Ерёма жил на горе» «На горе стоит верба», «Не летай, соловей»,

«Пойду ль, выйду ль я», «Яблоко», «Василёк», «Как под горкой», «Петушок», «Совушка»,

«Во саду ли», «Две тетери»

Русская народная песня «На улице дождик»

Русские народные песни «Балалайка», «Сорока-ворона»

Русские народные песни «Дождик», «Путаница», «Козочка», «Колыбельная», «Чики-

чикалочки», «Я лесочком пошел», «Хоровод», «Заинька», «Курочка-рябушечка»,

«Калачи», «Комарочек», «Котя», «Бабушкин козлик»

Сароян С. «Дудочка»

Украинская народная песня «Гости», «Дедушка и внучка»

Филиппенко А. «Цыплята»

Хил П.С днём рождения

Чешские народные песни «Кисель», «Кукушка», «Спи, Яничек», «Мой конек»

Чешские народные песни «Три синички», «Вышивание»

Эрнесакс Г. «Едет, едет паровоз»

2 класс

Ритмический рисунок четверть с точкой, шестнадцатые. Усложнение ритмических формул. Размер $\frac{6}{8}$.

Звуковысотная запись. Умение видеть общий рисунок движения нот в их взаимодействии. Развитие навыка чтения с листа на один такт вперед.

Динамика.

Игра в ансамбле с преподавателем.

За год обучающийся должен пройти 15- 20 небольших произведений.

В репертуаре предполагаются пьесы различного характера: академические, народные, детские песни, пьесы песенного и танцевального характера.

Репертуарные списки

Акимов К. «Кукла спит»

Берндт О. «Снежинки»

Варламов А. «На заре», переложение Г. Балаева

Витлин В. «Храбрый кот»

Герчик В. Детская песенка

Две чешские народные песни

Детская песенка «Лягушка»

Игнатъев В. «Тутушки-потутушки»

Моцарт Л. Колыбельная

Немецкая народная песня «Кукушка»

Греческая народная песня «Продавец»

Русская народная песни «Ах вы, сени», «Как на речке на Дунае», «Калинка»

«Петушок-Петя», «Я на горку шла», «Чижик», «Зайка»

Словацкая народная песня «Маленькая Юлька», «Тыном-таном»

Украинская народная песня «За огородом утки плывут»

3 класс

Дальнейшее развитие зрения, слуха и моторики при активном участии внимания, воли, памяти, интуиции, творческого воображения обучающегося.

Развитие восприятия нотного текста: ускоренное («графическое») чтение; восприятие по горизонтали и по вертикали; метроритмических и звуковысотных (внутренний слух) ощущений, зрительной памяти. Развитие навыка чтения с листа на один такт вперед

Развитие двигательной реакции; аппликатурной техники:

Изменения в развитии текста (ритмические, фактурные, регистровые, ладотональные, динамические).

Игра в ансамбле с преподавателем.

За год учащийся должен пройти 20-30 небольших произведений различного характера.

Во 2 полугодии на зачете по чтению нот с листа обучающийся должен суметь проанализировать по предложенной анкете и сыграть с листа 2 пьесы по выбору (возможно на контрольном уроке по специальности).

Анкета для чтения нот с листа.

Проанализировать:

-Темп

-Тональность, отклонения

- Размер. Ритмический рисунок

- Мелодия:

-а) фразировка; б) штриховые особенности (legato, staccato, сочетание legato и non legato); в) особенности фактуры (мелодия \uparrow, \downarrow , «топчется» на месте, постепенная, скачкообразная, арпеджированная, есть ли опевания.

- Аккомпанемент:

а) особенности фактуры (аккорды, арпеджио и т.д.);

б) функции аккомпанемента

- Динамические оттенки (определение грани динамических оттенков, есть ли резкое сопоставление в динамике и т.д.)

- Аппликатура

Репертуарные списки

Абелян Ю. Каравай

Аллерм Ж. «Арфа», Мелодия

Белорусская полька «Янка»

Беркович И. Вальс

Вариации на тему песни В. Калининкова «Тень-тень»

Вариации на тему белорусской народной песни

Вариации на тему русской народной песни «Ах вы, сени»

Вариации на тему русской народной песни «Во саду ли, в огороде»

Вариации на тему русской народной песни «Я на горку шла»

Виноградов Ю. «Танец медвежат»

Витлин В. Мышка-глупышка

Волков В. Вальс

Гедике А. «Веселая песня»

Груббер Ф. Колыбельная

Гуммель И. Экосез

Гурлит К. «Пора начинать»

Детская песенка «Птичка»

Диабелли А. Алегретто, Мелодические упражнения, Багатель

Иванников А. «Маша кошку одевала»

Кулау Ф. Экосез

Львов-Компанец Д. «Веселая песенка»

Качурбина М. «Мишка с куклой»

Моцарт В.А. «А в яблочке румяном» обр. С. Барсуковой

Мясковский Н. «Беззаботная песенка»

Немецкая народная песня «Хохлатка» обр. С. Барсуковой

Нурымов Ч. Грустная песенка

Орф К. Детское рондо

Остен Т. Колыбельная

Польская народная песня «Чайка»

