

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Протокол №1 от «31»августа 2022г.

«Утверждаю»:
Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Гладкова Е.В.
Приказ №31 ОД от 31 августа 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)
Музыкальный фольклор**

Срок обучения 4(5)лет

на 2022/2023 учебный год

Разработчик программы:

Фереферова Наталья Петровна, преподаватель ВКК, музыкальный фольклор

Составители:

Аюпова Елена Александровна, преподаватель ВКК, фортепиано

Гладкова Елена Викторовна, преподаватель ВКК теоретических дисциплин

Загвоздина Людмила Аркадьевна, преподаватель ВКК теоретических дисциплин

Карашупова Наталья Николаевна, преподаватель, история искусств

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Народный вокал, срок обучения 4 года (5) лет..... стр.4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Народный вокал»..... стр. 6
3. Учебный план стр.9
4. График образовательного процессастр.15
5. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом) стр.17
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Народный вокал».....стр.18
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности и учебно-воспитательного процесса (см. Приложение №1) стр.25

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов). Музыкальный фольклор», (далее - Музыкальный фольклор)), срок реализации 4(5) лет определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном образовательном учреждении дополнительного образования детей Иркутского районного муниципального образования «Карлукская детская музыкальная школа» (далее – МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»). МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» вправе реализовывать программу «Музыкальный фольклор» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» (по видам инструментов). Музыкальный фольклор», составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 декабря 2014 № 2156. ФГТ «Музыкальный фольклор» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

1.2. Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- практическое освоение песенно-музыкального, танцевального и обрядового фольклора России;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- общение со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской музыкальной школы;

Программа «Музыкальный фольклор» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.3. Программа «Музыкальный фольклор» разработана с учётом:

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Музыкальный фольклор»:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;

1.5. Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, поступивших в первый класс МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» в возрасте с семи до семнадцати лет, составляет 4(5) лет.

1.6. МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в четвертом классе составляет 39 недель, в пятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в пятом классе составляет 33 недели.

Программой «Музыкальный фольклор» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме 4-х недель;
- для обучающихся первого класса - дополнительные недельные каникулы.

1.7. При приеме на обучение по программе «Музыкальный фольклор» МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Музыкальный фольклор» в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей» в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам ИРМО «Карлукской ДМШ» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний

(экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

1.8. Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе разработанных МУ ДО ИРМО «Карлукской ДМШ» фондов оценочных средств и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ИРМО «Карлукской ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (5 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 5-летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ИРМО «Карлукской ДМШ»,

1.9. Обучение по программе «Музыкальный фольклор» в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальный фольклор»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы «Музыкальный фольклор» музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Планируемые результаты освоения программы «Музыкальный фольклор» обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

- знания начальных основ песенного фольклорного искусства;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения в составах фольклорных коллективов;
- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- навыки публичных выступлений;

б) в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

2.2. Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, настоящей программы предметных областей, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

- знания основного фольклорного репертуара;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле.
- развитие художественных способностей.

б) в области теории и истории музыки:

- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального искусства;
- первичные знания и умения в области музыкальной грамотности

2.3. Результаты освоения программы «Музыкальный фольклор»

2.3.1 по учебным предметам исполнительской подготовки:

Фольклорный ансамбль

- знание разнообразных жанров музыкально-поэтического творчества (вокального, инструментального, литературного, танцевального);
- развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- освоение вокально-певческих навыков, присущих народной манере исполнения;
- навыков публичных выступлений;

2.3.2 по учебным предметам историко-теоретической подготовки:

Сольфеджио:

- сформированный звуковысотный музыкальный слух и память, чувства лада, метроритма;
- первичные теоретические знания;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки/Народное творчество

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- знание музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

3. Учебный план

3.1. Программа «Музыкальный фольклор» включает в себя учебные планы:

- учебный план с нормативным сроком освоения 4(5) лет.

Учебный план определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» по программе «Музыкальный фольклор», разработан с учетом сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план разработан в соответствии с графиками образовательного процесса МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и сроков обучения по программе «Музыкальный фольклор».

Учебный план определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (недельную нагрузку обучающихся).

4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Музыкальный фольклор», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Музыкальный фольклор» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и составляет 30-40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа

3.1. Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

_____ Гладкова Е.В.

"__" _____ 20__ г.

Срок обучения – 4(5) лет

№	Наименование учебных предметов	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	33	33	33	33	33	4(5) класс
		Недельная нагрузка в часах					
1,	Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)	2	2	2	2	2	4(5) класс
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	4(5) класс
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	4(5) класс
2.4	История искусств	-	-	-	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:						
3.1	Предмет по выбору (общее фортепиано, фольклорная хореография)	1,5	1,5	1,5	2	2	
	Всего часов в неделю	5,5	5,5	5,5	7	7	

Примечание к учебному плану

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 4 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 4 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

1. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-3,4-5-х классов; смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
2. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4 (5) классы. Ансамблевые группы: группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, фольклорной хореографии, народному творчеству в среднем 2-4 человека.
5. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
6. Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
7. Выпускники 4(5) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

5. Программы учебных предметов

51. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Музыкальный фольклор», разработанной педагогическим коллективом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальный фольклор», срок обучения – 4 (5) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

52. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

53. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, цели и задачи учебного предмета, меж предметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, перечень средств обучения;
- список литературы.

В программах учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальный фольклор» МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

54. Перечень программ учебных предметов по предметным областям ДООП (с индексами) в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения 4 года:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки (народное творчество)

2.2. Сольфеджио

2.3. Музыкальная литература

2.4. История искусств

3. Учебный предмет по выбору:

3.1. Предмет по выбору (общее фортепиано, фольклорная хореография)

5.5. Перечень программ учебных предметов по предметным областям ДООП (с индексами) в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», срок обучения 5 лет:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Коллективное музицирование (фольклорный ансамбль)

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки (народное творчество)

2.2. Сольфеджио

2.3. Музыкальная литература

2.4. История искусств

3. Учебный предмет по выбору:

3.1. Предмет по выбору (общее фортепиано, фольклорная хореография)

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», применяемые в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

6.1. Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Музыкальный фольклор» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

-качества реализации образовательного процесса;

-качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

-уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Музыкальный фольклор» проходят в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» в виде технических зачетов, дифференцированных зачётов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Музыкальный фольклор» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «музыкальный фольклор» заносится в свидетельство об окончании МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

6.3. Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Музыкальный фольклор» предполагает пятибалльную шкалу.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

6.4. Освоение обучающимися программы «Музыкальный фольклор», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальный фольклор» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения (5 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 5-тилетнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Музыкальный фольклор» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Музыкальный фольклор»:

- 1) Фольклорный ансамбль;

- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Музыкальный фольклор», разработанные преподавателями МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «музыкальный фольклор»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе завершения освоения программы «Музыкальный фольклор».

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. . Фольклорный ансамбль. 4 (5) лет

Оценка «**5**» (отлично) ставится:

- за артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения
- культура владения инструментом;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- выразительность интонирования;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «**4**» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «**три**» («удовлетворительно»)

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

2.2. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

• *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

• музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков. Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

▪ владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:* музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов. Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

▪ умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

▪ слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

▪ музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

▪ неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;
- *ритмические навыки:*
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*
 - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину. Не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- *творческие навыки:*
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
 - несоответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.
- Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.
- Задания выполняются в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику выражается в разном по сложности материале при однотипности задания.

2.3. Музыкальная литература:

Викторина

«3» – 4-5 баллов

«4-» - 6-7 баллов

«4» – 8 баллов

«5-» - 9 баллов

«5» – 10 баллов

Тест

«3» – 10-12 баллов

«4-» – 13-15 баллов

«4» – 16-17 баллов

«5-» – 18-19 баллов

«5» – 20-21 балл

1-й вопрос – 7 баллов

2-й вопрос – 1 балл

3-й вопрос – 5 баллов

4-й вопрос – 1 балл

5-й вопрос – 1 балл

6-й вопрос – 5 баллов

7-й вопрос – 1 балл

Итого: 21 балл

2.4. История искусств:

«5» - осмысленный и выразительный ответ, обучающиеся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие пройденного материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

3. Учебный предмет по выбору:

3.1. Предмет по выбору (Музыкальный инструмент (фортепиано))

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей классу обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует классу обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», реализуемой в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Иркутского р-на, г. Иркутска;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», (Отделение музыкального образования));
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- обеспечение программы «Музыкальный фольклор» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.
- создание учебных творческих коллективов.

- повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях районного МО Иркутска и Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы). Обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», сохранение педагогических традиций МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» сотрудничает с районными МУ ДО «Пивоваровская ДШИ», «Хомутовская ДМШ», «Оёкская ДМШ», ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств, МУК СКЦ «Карлукского МО», МДОУ ИРМО "Карлукский детский сад общеразвивающего вида", МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

