

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского районного муниципального образования
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»
Педагогическим советом
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»
Протокол № 4 от «04» марта 2025 г.

«Утверждаю»:
Директор МУ ДО ИРМО
«Карлукская ДМШ»
Гладкова Е.В.
Приказ №11-од от 04 марта 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)
Аккордеон, баян**

Срок обучения 4 года (5 лет)

Карлук 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», срок обучения 4 года (5 лет).....	3
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян».....	7
3. Учебный план.....	8
Учебный план	10
- примечание к учебному плану.....	11
4. График образовательного процесса.....	12
График образовательного процесса срок обучения 4 года.....	13
График образовательного процесса срок обучения 5 лет.....	14
5. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом)	15
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян».....	17
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности и учебно-воспитательного процесса (см. Приложение №1).....	29

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» (далее – программа «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования «Карлукская детская музыкальная школа» (далее – МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»).

1.1. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» разработана МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» (далее – Школа) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

По решению Педагогического совета от 04.03.2025г. внести дополнения и изменения по Распоряжению Правительства Российской Федерации № 3610-р от 7 декабря 2024 года по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года, п.3.

1.2. Программа «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- создание условий для перевода обучающихся с программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» на обучение по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

Реализация программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.3. Программа «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» разработана с учётом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и

искусства.

1.4 Цели программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» для детей, поступивших в первый класс МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» в возрасте с семи до семнадцати лет, составляет 4 года (5 лет).

1.6. МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» имеет право реализовывать программу «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов).

Аkkордеон, баян» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам. При реализации программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по четвертые классы составляет 39 недель, в 5 классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятые классы составляет 33 недели. Программой «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель.

1.7. При приеме на обучение по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей, необходимых для освоения программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», в соответствии с Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» самостоятельно. До проведения отбора МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.8. Оценка качества образования по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» с дополнительным годом обучения (5 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 5-тилетнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

1.9. Обучение по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» ведётся на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян»

Минимум содержания дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;

- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знаний основ музыкальной грамоты;

- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- навыков восприятия элементов музыкального языка.

3. Учебный план

Объем содержания программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» зависит от срока освоения

программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

3.1. Программа «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» включает в себя учебный план с нормативным сроком освоения 4 (5) лет;

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», разработан с учетом сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (недельную нагрузку обучающихся).

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Пр. № 04 от 04 марта 2025 г.

МП.

Срок обучения – 4 (5) лет

№	Наименование учебных предметов	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий					
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	33	33	33	33	33	4(5) класс
		Недельная нагрузка в часах					
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	2	2	
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)	-	1	1	1	1	
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-	-	
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:						
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	4(5) класс
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	
2.4	История искусств	-	-	-	1	1	
3.	Учебные предметы по выбору:						
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0,5	-	-	-	-	
3.2	Общее фортепиано	0,5	1	1	2	2	
	Всего часов в неделю	6	6,5	6,5	8,5	8,5	

Примечание к учебному плану

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-4 (5) классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
 3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
 4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
 - концертмейстерские часы в объеме 100%;
 - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
 - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- * Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- ** Выпускники 4(5) класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

4. График образовательного процесса

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», разработанной педагогическим коллективом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ». Все программы учебных предметов разработаны преподавателями МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», срок обучения – 4 (5) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;

- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;

- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;

- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, цели и задачи учебного предмета, меж предметные связи, краткое

обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);

- содержание учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, перечень средств обучения;

- список литературы.

В программах учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям ДОП (с индексами) в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», срок обучения 4 года:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

- 1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)

- 1.2. Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)

- 1.3. Коллективное музицирование. Хор

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- 2.1. Слушание музыки (народное творчество)

- 2.2. Сольфеджио

- 2.3. Музыкальная литература

- 2.4. История искусств

3. Учебные предметы по выбору:

- 3.1. Чтение нот с листа (аккордеон, баян)

3.2. Общее фортепиано

5.5. Перечень программ учебных предметов по предметным областям ДОП (с индексами) в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», срок обучения 5 лет:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)

1.2. Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)

1.3. Коллективное музицирование. Хор

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки (народное творчество)

2.2. Сольфеджио

2.3. Музыкальная литература

2.4. История искусств

3. Учебные предметы по выбору:

3.1. Чтение нот с листа (аккордеон, баян)

3.2. Общее фортепиано

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», применяемые в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

6.1. Оценка качества образования по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости, обучающихся по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» используются:

- контрольные работы, письменные и устные опросы, зачеты, в т.ч. технические, прослушивания и др.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» проходят в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» в виде технических зачетов, дифференцированных зачётов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный

предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» заносится в свидетельство об окончании МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

6.3. Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» предполагает пятибалльную шкалу.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

6.4. Освоение обучающимися программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» с дополнительным годом обучения (5 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 5-тилетнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», в форме выпускных экзаменов по учебным предметам программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян»:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет три календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», разработанные преподавателями МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в

области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе завершения освоения программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян».

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян):

Оценка «5» ставится за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы.

Оценка «4» ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого исполнителя. Оценка «4» может быть также поставлена за исполнение достаточно сложной программы, если в исполнении присутствовали техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений.

Оценка «3» ставится в случае исполнения программы заниженной сложности без музыкальной инициативы и должного исполнительского качества; также оценкой «3» оценивается достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями при условии соответствия произведений уровню класса.

Оценка «2» ставится в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном

уровне; также – в случае отказа выступать на экзамене по причине невыученности программы.

«Зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

1.2. Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян):

Руководитель класса ансамбля выставляет обучающимся оценки по пятибалльной системе с учётом общего развития обучающегося, его активности и степени приобретения навыков игры на данном этапе, а также соблюдение дисциплины.

1.3. Коллективное музицирование. Хор:

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлечённость исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;

- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;
- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки:

«5» (отлично) - осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале;

«4» («хорошо») - осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

«3» (удовлетворительно) - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

2.2. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

• владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

• *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

• музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков. Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метро-ритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:* музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов. Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- не чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;

- ритмическая неточность;

- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;

- невыразительное исполнение;

- не владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину. Не владение навыками осмысленного слухового

восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

▪ неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

▪ несоответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

• Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

• Задания выполняются в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику выражается в разном по сложности материале при однотипности задания.

2.3. Музыкальная литература:

Викторина

«3» – 4-5 баллов

«4-» - 6-7 баллов

«4» – 8 баллов

«5-» - 9 баллов

«5» – 10 баллов

Тест

«3» – 10-12 баллов

«4-» – 13-15 баллов

«4» – 16-17 баллов

«5-» – 18-19 баллов

«5» – 20-21 балл

1-й вопрос – 7 баллов

2-й вопрос – 1 балл

3-й вопрос – 5 баллов

4-й вопрос – 1 балл

5-й вопрос – 1 балл

6-й вопрос – 5 баллов

7-й вопрос – 1 балл

Итого: 21 балл

2.4. История искусств:

«5» - осмысленный и выразительный ответ, обучающиеся ориентируется в пройденном материале;

«4» - осознанное восприятие пройденного материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;

«3» - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

3. Учебные предметы по выбору:

3.1. Чтение нот с листа (аккордеон, баян):

Оценка «5» ставится за точное, уверенное исполнение нотного текста, точное исполнение ритмического рисунка, штрихов, соблюдение аппликатуры, смены меха. Произведение исполняется в темпе, указанном в нотном тексте. Допускаются 1-2 незначительные погрешности в обозначенных параметрах.

Оценка «4» ставится за точное, уверенное исполнение нотного текста, не отличающегося технической сложностью, точное исполнение ритмического рисунка, штрихов, соблюдение аппликатуры, смены меха. Допускаются 2-3 погрешности в обозначенных параметрах. Произведение исполняется в более умеренном темпе.

Оценка «3» ставится за не совсем уверенное исполнение нотного текста. Также оценкой «3» оценивается достаточно грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями при условии соответствия произведений уровню класса.

Оценка «2» ставится в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом уровне.

3.2. Общее фортепиано:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	предусматривает исполнение программы, соответствующей классу обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 («хорошо»)	программа соответствует классу обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без оценки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян», реализуемой в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, пропагандирующую ведение здорового образа жизни, через беседы, классные часы с обучающимися, целью которых является принцип ведения здорового образа жизни и преимущества ведения трезвого образа жизни без вредных привычек, мыслей, в том числе возможного употребления алкоголя содержащих напитков;

- организация совместной работы преподавателей и родителей (законных представителей) по проведению профилактических мероприятий в области охраны здоровья, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни школьников. Проведение родительских собраний, привлечение родителей к участию в концертно-просветительской деятельности, организация концертов для родителей (законных представителей) по вопросам охраны здоровья, информации о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, подростков и молодежи».

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Иркутского р-на, г. Иркутска;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования,

реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», (Отделение музыкального образования));

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение программы «Музыкальное исполнительство (по видам инструментов). Аккордеон, баян» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- создание учебных творческих коллективов.

- повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях районного МО Иркутска и Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы). Обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», сохранение педагогических традиций МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» сотрудничает с районными МУ ДО «Пивоваровская ДШИ», «Хомутовская ДМШ», «Оёкская ДМШ», ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств, МУК СКЦ «Карлукского МО», МДОУ ИРМО "Карлукский детский сад общеразвивающего вида", МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», ГБПОУ

Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ
Иркутский областной колледж культуры.

7.4. Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся (см. Приложение №1).

ПЛАН

творческой, методической, культурно-просветительной деятельности и учебно-воспитательного процесса МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

I полугодие

№ п/п	Время проведения	Наименование мероприятия	Ответственные лица, участники
1	Сентябрь	День знаний, линейка, концерт.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
2	Сентябрь	4 Международный фестиваль «Звёзды на Байкале»	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
3	Октябрь	День музыки	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
4	октябрь	День учителя «День самостоятельности»	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
5	Октябрь	"День музыки" Музыкальная шкатулка	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
6	Октябрь	«День Осени» в д/с «Солнышко»	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
7	Октябрь	Классный час на тему: «Полезные и вредные привычки»	Классные руководители
8	С 25 октября по 2 ноября	Контрольные уроки 2-6 классы	Преподаватели
9	Ноябрь	Родительские собрания по классам	Преподаватели.
10	Ноябрь	Технический зачёт 2-6 кл.	Преподаватели
11	5 ноября	Пед. совет	Преподаватели ДМШ
12	Ноябрь	«День Матери»	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
13	Ноябрь	Мастер классы	Преподаватели ДМШ
14	Декабрь	Праздник «Посвящение в первоклассники муз. школы»	Преподаватели

15	Декабрь	Технический зачёт 2-6 кл.	Преподаватели
16	Декабрь	Музыкальная шкатулка	Преподаватели
17	Декабрь	Школьный конкурс пианистов 1-4 кл.	Преподаватели
18	Декабрь	Теоретическая секция района	Преподаватели
19	Декабрь	"Рождественские посиделки"	Преподаватели
20	Декабрь	Контрольные уроки по сольфеджио, музыкальной литературе, истории искусств, оркестру, ансамблю 1-7 классы	Преподаватели
21	Декабрь	Беседа на тему: «Имя беды – алкоголь»	Преподаватели
22	Декабрь	Академический концерт 1 -6 классы	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
23	Декабрь	Родительское собрание. Концерт для родителей	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
24	Декабрь	Педагогический совет по итогам I полугодия	Преподаватели ДМШ

2 полугодие

№ п/п	Время проведения	Наименование мероприятия	Ответственные лица, участники
1	Февраль	Концерт для пап ко Дню Защитника Отечества	Преподаватели
2	Февраль	Районный конкурс пианистов	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
3	Февраль	Тех. Зачет 1-6 кл.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
4	Март	Праздник Масленица	Преподаватели
5	Март	Беседа на тему: «Имя беды – алкоголь»	Классные руководители

6	Март	Районный конкурс на народных инструментах	Преподаватели
7	март	Контрольные уроки 2-7 классов.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
8	март	Родительские собрания по классам	Преподаватели.
9	март	Районные методические секции преподавателей	Преподаватели ДМШ
10	апрель	Прослушивание выпускников	Преподаватели
11	апрель	Районная олимпиада по сольфеджио	Преподаватели
12	апрель	Конкурс этюдов	Преподаватели
13	апрель	Конкурс стипендиатов	Преподаватели
14	апрель	Конкурс «Мой любимый композитор»	Преподаватели
15	апрель	Переводной экзамен 1-6 кл.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
16	май	День открытых дверей	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
17	май	Классный час на тему: «Дорога к здоровью»	Классные руководители
18	май	Концерт к 9 мая	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
19	май	Отчётный концерт школы	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
20	май	Выпускные экзамены.	Гладкова Е.В. Все преподаватели.
21	май	Последний звонок. Выпуск муз. школы.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
22	май	Педагогический совет: «Итоги года».	Преподаватели

