

**Муниципальное учреждение дополнительного образования
Иркутского муниципального округа
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»
Педагогическим советом
МУ ДО Иркутского муниципального
округа «Карлукская ДМШ»
Протокол № 4 от «28» марта 2026 г.

«Утверждаю»:
Директор МУ ДО Иркутского
муниципального округа
«Карлукская ДМШ»
Гладкова Е.В.
Приказ № 12-од от 28 марта 2026г.

**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»**

Срок обучения – 5 (6), 8 (9) лет

**Карлук
2026**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	стр.3
II. Планируемые результаты освоения	стр. 8
III. Учебные планы.....	стр. 15
IV. Календарный учебный график.....	стр.35
V. Рабочие программы учебных предметов.....	стр.40
VI. Система, критерии оценок и форма, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».....	стр.43
VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» (см. Приложение №1).....	стр.57

1. Пояснительная записка

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее – программа «Народные инструменты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования Иркутского муниципального округа «Карлукская детская музыкальная школа» (далее – МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»). МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» вправе реализовывать программу «Народные инструменты» при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

1.1. Настоящая ДПП «Народные инструменты» составлена в соответствии с изменениями, внесенными в Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», (далее ФГТ), утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026 года №138, «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86.

ФГТ «Народные инструменты» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ».

1.2. Программа «Народные инструменты» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах (баян, аккордеон, гитара), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.3. Программа «Народные инструменты» разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Народные инструменты» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Цели программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха (неуспеха) собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в первый класс МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет включительно, составляет 8 лет, поступивших в первый класс МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» в возрасте с десяти до двенадцати лет включительно, составляет 5 лет.

1.6. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

1.7. МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» имеет право реализовывать программу «Народные инструменты» в сокращенные

сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в 5 классе 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения продолжительность в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе – 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по образовательной программе со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

1.8. При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» проводит отбор детей в соответствии с частью 6 статьи 83 закона № 273-ФЗ с целью выявления их творческих способностей и физических данных. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» самостоятельно. До проведения

отбора МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» вправе проводить предварительные прослушивания консультации в порядке, установленном МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» самостоятельно. Отбор детей проводится в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.9. Оценка качества образования по программе «Народные инструменты» производится на основе ФГТ «Народные инструменты» и включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6 (9) классы) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 (9-ти) летнего срока обучения. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускных экзаменов в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном

приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86.

1.10. Обучение по программе «Народные инструменты» в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» ведется на русском языке.

2. Планируемые результаты освоения

Минимум содержания программы «Народные инструменты» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимся в процессе её освоения музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.1. Результатом освоения программы «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

- навыков игры на народных инструментах (баяне, аккордеоне, гитаре), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства, знаний художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- умений грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле или оркестре на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном инструменте;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном инструменте;

- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

б) в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста,
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

2.2. Результатом освоения программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения, сверх знаний, умений и навыков, указанных в пункте 2.1., является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

а) в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара для народного инструмента;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара для народных инструментов;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

б) в области теории и истории музыки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичных знаний и умений в области теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- первичных умений осуществлять анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

2.3. Результаты освоения программы «Народные инструменты» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01 Специальность:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать возможности народного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста,

самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- знание художественно-исполнительских возможностей народного инструмента;

- знание терминологии музыкального искусства;

- умение читать с листа несложные музыкальные произведения;

- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;

- наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;

- наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

ПО.01.УП.02 Ансамбль:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

ПО.01.УП.03 Фортепиано:

- знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

ПО.01.УП.04 Хоровой класс:

- знание первичных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и (или) хорового коллектива.

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01 Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знаний музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- знание терминологии музыкального искусства;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать интервальные и аккордовые цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху).

ПО.02.УП.02 Слушание музыки:

- наличие первоначальных знаний о музыке как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основных стилистических направлений, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание терминологии музыкального искусства;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выразить его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

ПО.02. УП.04. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, тональность, метр, ритм, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических

или хроматических ладов, отклонений и других особенностей), фактурного изложения материала (типов фактур).

3. Учебные планы

3.1. Программа «Народные инструменты» включает в себя учебные планы:

- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (6 класс).
- учебный план с нормативным сроком освоения 8 лет;
- учебный план дополнительного года обучения (9 класс).

Учебные планы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» по программе «Народные инструменты», разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы программы «Народные инструменты» предусматривают максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся.

Учебные планы разработаны на основании ФГТ, в соответствии с графиками образовательного процесса МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» и сроков обучения по программе «Народные инструменты», а также отражают структуру программы «Народные инструменты», установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету

(максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, предусмотренный программой «Народные инструменты» составляет 26 часов в неделю, что не превышает 26 часов в неделю. Общий объем аудиторной нагрузки обучающихся (без учета времени, предусмотренного на консультации, промежуточную аттестацию и участие обучающихся в творческой и культурно-просветительской деятельности МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ») составляет 12 часов в неделю, что не превышает 14 часов в неделю.

Учебный план программы «Народные инструменты» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ПО.01. Музыкальное исполнительство;

- ПО.02. Теория и история музыки

и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов (далее – УП).

3.2. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 1039,5 часов, (с учетом консультаций 112 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность – 363 часа,

УП.02. Ансамбль – 132 часа,

УП.03. Фортепиано – 82,5 часа,

УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 247,5 часов,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 час.

3.3. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 5 лет составляет 643,5 часа, в том числе по:

- В.01.УП.01. Специальность – 82,5 часа,
- В.02.УП.02. Ансамбль – 297 часов,
- В.03.УП.03. Дополнительный инструмент – 132 часа,
- В.04.УП.04. История искусств – 132 часа.

3.4. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность – 445,5 часов,

УП.02. Ансамбль – 198 часов,

УП.03. Фортепиано – 82,5 часа,

УП.04. Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 297 часов,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час,

УП.03. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.5. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 6 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет часов 82,5 часов, в том числе по ПО и УП:

В.01. УП.01 Специальность – 16,5 часов,

В.02.УП.02 Ансамбль – 33 часа,

В.03.УП.03. Дополнительный инструмент – 33 часов.

3.6. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

3.7. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет, составляет 1579 часов, (с учетом консультаций – 196 часов), в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность – 559 часов,

УП.02. Ансамбль – 165 часов,

УП.03. Фортепиано – 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 378,5 часа,

УП.02. Слушание музыки – 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 181,5 час.

3.8. Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части программы «Народные инструменты» нормативный срок освоения 8 лет составляет 790,5 часов, в том числе по:

В.01. УП.01 Специальность – 131,5 час,

В.02. УП.02 Ансамбль - 395 часов,

В.03. УП.03. Дополнительный инструмент – 132 часа,

В.04. УП.04. История искусств – 132 часа.

3.9. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

УП.01. Специальность – 641,5 часа,

УП.02. Ансамбль – 231 час,

УП.03. Фортепиано - 99 часов,

УП.04. Хоровой класс – 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио – 428 часов,

УП.02. Слушание музыки – 98 часов,

УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 231 час,

УП.04. Элементарная теория музыки – 33 часа.

3.10. При реализации программы «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения 9 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 82,5 часа, в том числе по ПО и УП:

В.01. УП.01. Специальность – 16,5 часов,

В.02. УП.02. Ансамбль - 33 часа,

В.03. УП.03. Дополнительный инструмент – 33 часа.

3.11. Объем времени вариативной части, предусмотренный учебными планами программы «Народные инструменты» на занятия обучающихся с присутствием преподавателя в соответствии с ФГТ не превышает 60% от объема времени предметных областей обязательной части программы, предусмотренного на аудиторные занятия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

«28» марта 2026г.

МП.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5 - 1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,	2,4	2	2	2	2,5	2,5

							7	,6, 8					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	1039,5	396	643,5									
В.01.УП.01	Специальность	82,5				82,5	2,4,6 ...-10		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Ансамбль	297			297		4,6,8		1	2	2	2	2
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	396	264			132				1	1	1	1
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	264	132	132			8			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1683					7	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3382,5	1699,5	1683					12,5	18,5	18,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							28	6					

К.03.00.	Консультации	80	-	80				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	-	-	-	-
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											
Резерв учебного времени		5											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться иллюстраторами, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся МУ ДО ИМО «Карлукской ДМШ» или, в случае их недостаточности, работники МУ ДО ИМО «Карлукской ДМШ».
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «История искусства» – 1 час в неделю.
 - «Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю.
5. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций. При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

«28» марта 2026г.

МП.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	148,5	66		82,5					
В.01.УП.01	Специальность	16,5				16,5	12		0,5	0,5
В.02.УП.02	Ансамбль	33			33		12		1	1
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	99	66			33			1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363		363				19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							9	-		
К.03.00.	Консультации	18	-		18				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю.

2. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной программы
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

"28" марта 2026 г.

МП.

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения									
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й кл.	2-й кл.	3-й кл.	4-й кл.	5-й кл.	6-й кл.	7-й кл.	8-й кл.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий									
									32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное	2222	1301	921														

ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО																	
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...- 15	2,4,6 ...- 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	1186,5	396	790,5													
В.01.УП.01	Специальность	131,5				131,5	2,4,6 ...- 16		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Ансамбль	296			296		10,12			1	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	396	264			132	14						1	1	1	1	
В.04.УП.04	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	264	132	132									1	1	1	1	

В.05.УП.05	Сольфеджио	99			99					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2369,5			5,5	7	7	8,5	10,5	10,5	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4543,5	2174		2369,5			9,5	11	11	16,5	18,5	18,5	20	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						47	10								
К.03.00.	Консультации	120	-		120			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8							2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			20				4	8	8					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени		8													

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 6 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов, хор из обучающихся старших классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться иллюстраторами, но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся МУ ДО ИМО «Карлукской ДМШ» или, в случае их недостаточности, работники МУ ДО ИМО «Карлукской ДМШ».
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» – 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «История искусства» – 1 час в неделю.
 - «Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю.
5. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций. При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

"28" марта 2026 г.

МП.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах		Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5

	(зарубежная, отечественная)									
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					280,5				8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297		280,5				16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
В.00.	Вариативная часть	148,5	66		82,5					
В.01.УП.01	Специальность	16,5			16,5		18		0,5	0,5
В.02.УП.02	Ансамбль	16,5			16,5		18		0,5	0,5
В.03.УП.03	Дополнительный инструмент	99	66			33			1	1
В.04.УП.04	Сольфеджио	16,5			16,5				0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части					363				11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	363		363				19	19
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	18	-		18				Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2	
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;

«Элементарная теория музыки» – 1 час в неделю;

«Дополнительный инструмент» – 2 часа в неделю.

2. Самостоятельная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением, содержащим обоснование времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Самостоятельная работа обучающихся включает выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и других учреждений), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательных организаций.

При выполнении домашнего задания обучающийся обеспечивается образовательной организацией учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами по каждому учебному предмету.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем образовательной организации.

4. Календарный учебный график

4.1. Календарный учебный график определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Народные инструменты», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведенное на занятия пленэром, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации программы «Народные инструменты» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

5. Рабочие программы учебных предметов

5.1. Рабочие программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью программы «Народные инструменты», разработанной педагогическим коллективом МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ». Все рабочие программы учебных предметов разработаны преподавателями МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом программы «Народные инструменты», срок обучения – 5 (6), 8 (9) лет.

5.2. Рабочие программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Рабочие программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая,

индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, меж предметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;

- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, перечень средств обучения;
- список литературы.

В программах учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

5.4. Перечень рабочих программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ДПП (с индексами) в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 5 лет:

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть:

В.01.УП.01. Специальность

В.02.УП.02. Ансамбль

В.03.УП.03. Дополнительный инструмент

В.04.УП.04. История искусств

5.5. Перечень рабочих программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ДПП (с индексами) в области музыкального искусства «Народные инструменты» на дополнительный год обучения (6 класс):

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть:

В.01.УП.01. Специальность

В.02.УП.02. Ансамбль

В.03.УП.03. Дополнительный инструмент

5.6. Перечень рабочих программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ДПП (с индексами) в области музыкального искусства «Народные инструменты», срок обучения 8 лет:

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

ПО.01.УП.01. Специальность

ПО.01.УП.02. Ансамбль

ПО.01.УП.03. Фортепиано

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки:

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.00. Вариативная часть:

- В.01.УП.01. Специальность
- В.02.УП.02. Ансамбль
- В.03.УП.03. Дополнительный инструмент
- В.04.УП.04. История искусств
- В.05.УП.05. Сольфеджио

5.7. Перечень рабочих программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части ДПП (с индексами) в области музыкального искусства «Народные инструменты» на дополнительный год обучения (9 класс):

ПО. 01. Музыкальное исполнительство:

- ПО.01.УП.01. Специальность
- ПО.01.УП.02. Ансамбль
- ПО.02. Теория и история музыки:
- ПО.02.УП.01. Сольфеджио
- ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
- ПО.02.УП.03. Элементарная теория музыки (9 класс)

В.00. Вариативная часть:

- В.01.УП.01. Специальность
- В.02.УП.02. Ансамбль
- В.03.УП.03. Дополнительный инструмент
- В.04.УП.04. Сольфеджио

6. Система, критерии оценок и форма промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты», применяемые в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

6.1. Оценка качества реализации программы «Народные инструменты» включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости обучающихся по программе «Народные инструменты» используются:

- контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Критерии оценок текущего контроля устанавливаются образовательной организацией.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Народные инструменты» и проводится в соответствии с «Положением по организации текущего контроля успеваемости, порядке и формах проведения промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков,
- зачетов в т.ч. технических,
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены по программе «Народные инструменты» проходят в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов программы «Народные инструменты» по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая указывается в свидетельстве об освоении программы «Народные инструменты».

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, а также критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации разрабатываются МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» на основании ФГТ «Народные инструменты».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации программы «Народные инструменты» предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» – отлично; «4» – хорошо; «3» – удовлетворительно; «2» – неудовлетворительно.

6.3. Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной аттестации выставляются полугодовые и годовые отметки;
- полугодовые и годовые отметки заносятся в сводные ведомости по классам;
- контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» проводятся в соответствии с учебным планом и программой;
- оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ».

6.4. Освоение обучающимися программы «Народные инструменты», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ». К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Народные инструменты» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Для обучающихся, осваивающих программу «Народные инструменты» с дополнительным годом обучения (6, 9 класс) итоговая аттестация проводится по завершении полного 6 (9)-тилетнего срока обучения.

Итоговая аттестация выпускников по программе «Народные инструменты» проводится в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ», разработанным на основании «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012г. № 86, в форме выпускных экзаменов по учебным предметам обязательной части программы «Народные инструменты»:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет два календарных дня.

Фонды оценочных средств программы «Народные инструменты», разработанные преподавателями МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ», для проведения промежуточной и итоговой аттестации обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному

продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки, подтверждающие освоение программы «Народные инструменты», в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание терминологии музыкального искусства, репертуара народных инструментов, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом мелодические, интервальные и аккордовые построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

6.5. Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе завершения освоения программы «Народные инструменты».

ПО.01. Музыкальное исполнительство:

ПО. УП.01. Специальность

Оценка «5» ставится за артистичное, технически качественное, продуманное и прослушанное исполнение программы, соответствующей требованиям III и II уровней обучения. В интерпретации произведений должны присутствовать стилистическая культура и культура владения инструментом, ясное понимание художественного замысла композитора.

Оценка «4» ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение программы умеренной сложности, в котором более очевидна грамотная и профессиональная работа преподавателя, нежели самого исполнителя. Сложность программы II-III уровень. Оценка «4» может быть также поставлена за исполнение достаточно сложной программы, если в исполнении присутствовали техническая неряшливость и недостатки в культуре обращения с инструментом при наличии в целом ясного понимания содержания исполняемых произведений.

Оценка «3» ставится в случае исполнения программы заниженной сложности без музыкальной инициативы и должного исполнительского качества; также оценкой «3» оценивается достаточно музыкальная и грамотная игра с остановками и многочисленными исправлениями при условии соответствия произведений уровню класса.

Оценка «2» ставится в случае фрагментарного исполнения произведений программы на крайне низком техническом и художественном уровне; также – в случае отказа выступать на экзамене по причине невыученности программы.

«Зачет» (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.01.УП.02. Ансамбль

Оценка «5» отражает технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

Оценка «4» отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

Оценка «3» ставится за исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

Оценка «2» ставится за исполнение, имеющее комплекс недостатков, причиной которых является отсутствие домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

«Зачет» (без отметки) отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

ПО.01.УП.03. Фортепиано

5 («отлично») – предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами; хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения; использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

4 («хорошо») – грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа, неполное донесение образа исполняемого произведения.

3 («удовлетворительно») – при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен.

2 («неудовлетворительно») – незнание наизусть нотного текста, слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

5 («отлично»)

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива.

4 («хорошо»)

- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.

3 («удовлетворительно»)

- нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае передачи партий

2 («неудовлетворительно»)

- пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт.

ПО.02. Теория и история музыки:

УП.01. Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
- музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более

двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков. Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- недостаточно чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- недостаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

▪ владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

-слуховой анализ и музыкальный диктант: музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов. Владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; Недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- не чистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- вокально-интонационные навыки:

- не чистая интонация;

- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- не владение навыками пения с листа;
- ритмические навыки:
 - не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;
- слуховой анализ и музыкальный диктант:
 - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину. Не владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи; не владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- творческие навыки:
 - неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;
 - несоответствие уровня теоретических знаний по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.
- Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям.

УП.02. Слушание музыки

- «5» (отлично) - осмысленный и выразительный ответ, обучающийся ориентируется в пройденном материале;
- «4» («хорошо») - осознанное восприятие музыкального материала, но обучающийся не активен, допускает ошибки;
- «3» (удовлетворительно) - обучающийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.
- «2» (неудовлетворительно) ставится со 2 класса - не знание музыкального,

- исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
 - не умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

УП.03. Музыкальная литература

5 («отлично») - содержательный и грамотный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видах искусств).

4 («хорошо») - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

3 («удовлетворительно») - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.

2 («неудовлетворительно») - большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

7. Программа творческой, методической и просветительской деятельности МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

7.1. Программа творческой, методической и просветительской деятельности образовательной организации разрабатывается на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной предпрофессиональной программы в области

музыкального искусства «Народные инструменты», реализуемой в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

7.2. Цель программы:

- создание в МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Иркутского р-на, г. Иркутска;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры, ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования», (Отделение музыкального образования));

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

-обеспечение программы «Народные инструменты» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

- создание учебных творческих коллективов.

- повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях районного МО Иркутска и Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы). Обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ», сохранение педагогических традиций МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ».

7.3. В рамках творческой, методической и просветительской деятельности МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» сотрудничает с районными МУ ДО «Пивоваровская ДШИ», «Хомутовская ДМШ», «Оёкская ДМШ», ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств, МУК СКЦ «Карлукского МО», МДОУ ИРМО "Карлукский детский сад общеразвивающего вида", МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры.

7.4. Творческая, методическая и просветительская деятельность обучающихся и преподавателей МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ» осуществляется в счет времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся (см. Приложение №1).

ПЛАН

творческой, методической и просветительской деятельности
МУ ДО Иркутского муниципального округа «Карлукская ДМШ»

на 2026-2027 уч. год

I полугодие

№ п/п	Время проведения	Наименование мероприятия	Ответственные лица, участники
1	1 сентября	День знаний, линейка, концерт.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
2	Сентябрь	4 Международный фестиваль «Звёзды на Байкале»	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
3	1 октября	День музыки	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
4	1 октября	День учителя «День самостоятельности»	Гладкова Е.В., Загвоздина Л. А., Морозова О.Ю.
5	9 октября	"День музыки" Музыкальная шкатулка	Гладкова Е.В. Аюпова Е.А.
6	15 октября	«День Осени» в д/с «Солнышко»	Фереферова Н.П.
7	С 25 октября по 2 ноября	Контрольные уроки 2-6 классы	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Фереферова Н.П. Морозова О.Ю.
8	19 марта	Родительские собрания по классам	Преподаватели.
9	29 октября	Технический зачёт 2-6 кл.	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Фереферова Н.П. Морозова О.Ю.
10	5 ноября	Пед. совет	Преподаватели ДМШ
11	26 ноября	«День Матери»	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
12	27 ноября	Мастер класс в Пивоварихе	Преподаватели ДМШ

13	7 декабря	Праздник «Посвящение в первоклассники муз. школы»	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Фереферова Н.П. Морозова О.Ю.
14	17 декабря	Технический зачёт 2-6 кл.	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А.
15	18 декабря	Музыкальная шкатулка	Загвоздина Л.А. Морозова О.Ю.
16	24 декабря	Школьный конкурс пианистов 1-4 кл.	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А.
17	декабрь	Теоретическая секция района	Загвоздина Л.А. Гладкова Е.В.
18	с 25 декабря	"Рождественские посиделки"	Фереферова Н.П. Чупанов В.А.
19	20-26 декабря	Контрольные уроки по сольфеджио, музыкальной литературе, истории искусств, оркестру, ансамблю 1-7 классы	Гладкова Е.В. Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Каращупова Н.Н. Фереферова Н.П.
20	16-17 декабря	Академический концерт 1 -6 классы	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
21	21 декабря	Родительское собрание. Концерт для родителей	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
22	26 декабря	Педагогический совет по итогам I полугодия	Преподаватели ДМШ

2 полугодие

№ п/п	Время проведения	Наименование мероприятия	Ответственные лица, участники
1	Февраль	Концерт для пап ко Дню Защитника Отечества	Загвоздина Л.А, Морозова О.Ю.
2	Февраль	Районный конкурс пианистов	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
3	Февраль	Тех. Зачет 1-6 кл.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
4	Март	Праздник Масленица	Фереферова Н.П. Чупанов В.А.

5	Март	Районный конкурс на народных инструментах	Морозова О.Ю.
6	18 марта	Контрольные уроки 2-7 классов.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
7	19 марта	Родительские собрания по классам	Преподаватели.
8	24-31 марта	Районные методические секции преподавателей	Преподаватели ДМШ
9	4 апреля	Прослушивание выпускников	Загвоздина Л.А. Аюпова Е.А. Морозова О.Ю.
10	6 апреля	Районная олимпиада по сольфеджио	Загвоздина Л.А.
11	11 апреля	Конкурс этюдов	Аюпова Е.А.
12	15 апреля	Конкурс стипендиатов	Аюпова Е.А. Шунков В.А.
13	25 апреля	Конкурс «Мой любимый композитор»	Гладкова Е.В.
14	28-29 апреля	Переводной экзамен 1-6 кл.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
15	2 мая	День открытых дверей	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
16	9 мая	Концерт к 9 мая	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
17	Май	Отчётный концерт школы	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
18	23 мая	Выпускные экзамены.	Гладкова Е.В. Все преподаватели.
19	25 мая	Последний звонок. Выпуск муз. школы.	Преподаватели и обучающиеся ДМШ
20	27 мая	Педагогический совет: «Итоги года».	Преподаватели