

**Муниципальное учреждение дополнительного образования  
Иркутского районного муниципального образования  
«Карлукская детская музыкальная школа»**

«Принята»  
Педагогическим советом  
МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
Протокол № 4 от «04» марта 2025 г.

«Утверждаю»:  
Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
Гладкова Е.В.  
Приказ №11-од от 04 марта 2025г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов)  
Аккордеон, баян  
Модульная  
Срок обучения 3,5,7 лет**

Составители:

Аюпова Елена Александровна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу фортепиано, концертмейстер

Гладкова Елена Викторовна, преподаватель высшей квалификационной категории теоретических дисциплин (музыкальная литература)

Загвоздина Людмила Аркадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории теоретических дисциплин (сольфеджио, хор)

Морозова Ольга Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории по классу народных инструментов (баян, аккордеон)

Кулавская Анастасия Сергеевна, преподаватель первой квалификационной категории теоретических дисциплин (слушание музыки)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная. Срок обучения 3,5,7 лет.....	стр. 4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная. Срок обучения 3,5,7 лет .....	стр. 6
3. Учебный план.....	стр. 7
Учебные планы дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная. Срок обучения 3,5,7 лет .....	стр. 8
4. График образовательного процесса.....	стр.14
График образовательного процесса срок обучения 3,5,7 лет.....	стр.15
5. Программы учебных предметов (в соответствии с учебным планом) .....	стр.16
6. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная. Срок обучения 3,5,7 лет .....	стр.17
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности и учебно-воспитательного процесса МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» (см. Приложение №1).....	стр.19
8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная. Срок обучения 3,5,7 лет.....	стр.20

## 1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная. Срок обучения 3,5,7 лет (далее – Модульная программа) разработана МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» (далее – ДМШ) на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

По решению Педагогического совета от 04.03.2025г. внести дополнения и изменения по Распоряжению Правительства Российской Федерации № 3610-р от 7 декабря 2024 года по реализации Концепции сокращения потребления алкоголя в Российской Федерации на период до 2030 года, п.3.

1.2. Модульная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальных инструментах (фортепиано, народных инструментах, духовых инструментах), позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской музыкальной школы;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание условий для перевода обучающихся с Модульной программы на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

1.3 Цель Модульной программы:

- приобщение обучающихся к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных исполнительских навыков.

Задачи:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника художественной самодеятельности.

Модульная программа способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.4. ДМШ осуществляет прием на Модульную программу 3-х летнего срока обучения.

Модульная программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, срок реализации Модульной программы 1 модуля составляет 3 года для детей от 6 до 17 лет включительно.

1.5. Перевод на 5-летний и 7-летний сроки обучения (2 и 3 модули) осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает Педагогический совет Школы.

По результатам освоения и по заявлению родителей (законных представителей) возможен перевод на Модульную программу обучения с дополнительной предпрофессиональной программы.

1.6. При приеме на обучение по Модульной ДМШ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей в соответствии с «Положением о правилах приёма и порядка отбора детей в целях обучения по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства». Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДМШ самостоятельно. До проведения отбора ДМШ вправе проводить предварительные прослушивания, консультации в порядке, установленном ДМШ самостоятельно.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, музыкальной памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на народном инструменте. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение Модульной программы по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

1.7. Оценка качества образования по программе «Музыкальное исполнительство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1.8. Освоение обучающимися Модульной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ. К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Модульную программу (1, 2 или 3 модули) в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана. Итоговая аттестация выпускников проводится в форме выпускного экзамена в соответствии с Положением о «Порядке и формах проведения итоговой аттестации выпускников Муниципального учреждения дополнительного образования Иркутского районного муниципального образования «Карлукская ДМШ», разработанным ДМШ самостоятельно и утверждённым приказом директора ДМШ.

1.9. По окончании освоения соответствующего срока Модульной программы выпускникам выдается документ об окончании Школы, в соответствии с Локальным актом ДМШ. Выдача документа фиксирует завершение обучения по соответствующей программе и модулю.

1.10. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по пятый классы – 33 недели. При реализации Модульной программы со сроком обучения 7 лет продолжительность учебного года с первого по шестой классы составляет 39 недель, в седьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы – 33 недели.

Программой предусмотрены каникулы для обучающихся:

- в течение учебного года в объеме не менее 4-х недель;
- для обучающихся первого класса – дополнительные недельные каникулы.

1.11. Обучение по программе «Музыкальное исполнительство» в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» ведётся на русском языке.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися Модульной программы**

Результатом освоения Модульной программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;

- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- навыки публичных выступлений;

- навыки общения со слушательской аудиторией в условиях творческой и культурно-просветительской деятельности ДМШ;

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

- знание основ музыкальной грамоты;

- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- навыки восприятия элементов музыкального языка.

### **3. Учебный план**

Объем содержания Модульной программы зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

3.1. Модульная программа включает в себя учебные планы:

- учебный план с нормативным сроком освоения 3 года;
- учебный план с нормативным сроком освоения 5 лет;
- учебный план с нормативным сроком освоения 7 лет.

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДМШ по Модульной программе, разработан с учетом сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся.

Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, объем часов по каждому учебному предмету (недельную нагрузку обучающихся).

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная**  
**1 модуль**

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Пр. №11-од от 04 марта 2025г.

МП

Срок обучения – 3 года

№	Наименование учебных предметов	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий			
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах			
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	3 класс
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)	-	1	1	-
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>				
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>				
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0,5	-	-	-
3.2	Общее фортепиано	0,5	1	1	-
Всего часов в неделю		6	6,5	6,5	-



### *Примечание к учебному плану*

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшим 3 класс. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
  2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
  3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
    - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
    - концертмейстерские часы в объеме 100%;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- \* Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- \*\* Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная**  
**2 модуль**

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Пр. №11-од от 04 марта 2025г.

МП

Срок обучения – 5 лет

№	Наименование учебных предметов	1 -й	2-й	3-й	4-й	5-й	Итоговая аттестация
		класс	класс	класс	класс	класс	
		Количество недель аудиторных занятий					
		33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах					
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>						
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	2	2	5 класс
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)	-	1	1	1	1	-
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>						
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	5 класс
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	-
2.4	История искусств	-	-	-	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>						
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0,5	-	-	-	-	-
3.2	Общее фортепиано	0,5	1	1	1	2	-
	Всего часов в неделю	6	6,5	6,5	7,5	8,5	-

### *Примечание к учебному плану*

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-5 классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
  2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
  3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
    - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
    - концертмейстерские часы в объеме 100%;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- \* Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- \*\* Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

**Учебный план**  
**дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная**  
**3 модуль**

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Пр. №11-од от 04 марта 2025г.

МП

Срок обучения – 7 лет

№	Наименование учебных предметов	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	Итоговая аттестация
		Количество недель аудиторных занятий							
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	33	33	33	33	33	33	33	
		Недельная нагрузка в часах							
1.1	Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)	2	2	2	2	2	2	2	7 класс
1.2	Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)	-	1	1	1	1	1	1	-
1.3	Коллективное музицирование. Хор	1	-	-	-	-	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</b>								
2.1	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
2.2	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	7 класс
2.3	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
2.4	История искусств	-	-	-	1	1	1	1	-
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>								
3.1	Чтение нот с листа (аккордеон, баян)	0,5	-	-	-	-	-	-	-
3.2	Общее фортепиано	0,5	1	1	1	2	2	2	-
	Всего часов в неделю	6	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	8,5	-

### *Примечание к учебному плану*

1. Младшими классами следует считать 1-2, старшими 3-7 классы. Хор и хоровые группы, состоящие из обучающихся старших и младших классов, следует считать старшими.
  2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, ритмике, народному творчеству в среднем 2-4 человека. Количественный состав групп по хору до 10 человек.
  3. Следует предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса.
  4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
    - преподавательские, концертмейстерские часы для проведения сводных занятий хора и оркестра в объеме 2-х часов в неделю;
    - концертмейстерские часы в объеме 100%;
    - для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций (по 2 часа в неделю) в объеме 100%;
    - для проведения занятий по предметам по выбору (ритмике, сольному пению, вокальному ансамблю и др.)
- \* Школа может расширять перечень предметов и увеличивать количество часов указанных дисциплин учебного плана.
- \*\* Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательного учреждения.

#### **4. График образовательного процесса**

4.1. График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации Модульной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, сводные данные по бюджету времени.

4.2. При реализации Модульной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не может превышать 1,5 академического часа.

**4.1. График образовательного процесса  
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства  
«Музыкальное исполнительство» (по видам инструментов). Аккордеон, баян. Модульная**

«Утверждаю»:

Директор МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»

Гладкова Е.В.

Приказ №11-од от «04» марта 2025г.

**Срок обучения – 5 лет**

	Классы	Месяцы												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																			
		Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего		
1	1-2 сентября																										33	1	1	-	17	52	
2	4-9 сентября																										33	1	1	-	17	52	
3	11-16 сент.																										33	1	1	-	17	52	
4	18-23 сент.																										33	1	1	-	17	52	
5	25-30 сент.																										33	-	1	2	4	40	
	2-7 октября																																
	9-14 октября																																
	16-21 октяб.																																
	23-28 октяб.																																
	30-4 ноября																																
	6-11 ноября																																
	13-18 ноября																																
	20-25 ноября																																
	27-2 ноября																																
	4-9 декабря																																
	11-16 декаб.																																
	18-23 декаб.																																
	25-30-декаб.																																
	1-6 января																																
	8-13 января																																
	15-20 января																																
	22-27 января																																
	29-3 февраля																																
	5-10 февраля																																
	12-17 февр.																																
	19-24 февр.																																
	27-2 марта																																
	4-9 марта																																
	11-16 марта																																
	18-23 марта																																
	25-30 марта																																
	1-6 апреля																																
	8-13 апреля																																
	15-20 апреля																																
	22-27 апреля																																
	29-4 мая																																
	6-11 мая																																
	13-18 мая																																
	20-25 мая																																
	27-1 июня																																
	3-8 июня																																
	10-15 июня																																
	17-22 июня																																
	24-29 июня																																
	1-6 июля																																
	8-13 июля																																
	15-20 июля																																
	22-27 июля																																
	29-3 августа																																
	5-10 августа																																
	12-17 августа																																
	19-24 августа																																
	ИТОГО																											165	4	5	2	72	248

## 5. Программы учебных предметов

5.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Модульной программы, разработанной педагогическим коллективом ДМШ по каждому учебному предмету самостоятельно, в соответствии с учебным планом Модульной программы, срок обучения – 3 (5, 7) лет, прошли обсуждение на заседании методического совета ДМШ.

5.2. Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

5.3. Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторские занятия), формы проведения учебных аудиторских занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса, в том числе перечень литературы, перечень средств обучения;
- список литературы.

5.4. Перечень программ учебных предметов по предметным областям ДОП в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» (с индексами):

5.4.1. 1 модуль, срок обучения 3 года:

1. Учебные предметы исполнительской подготовки:

1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)

1.2. Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)

1.3. Коллективное музицирование. Хор

2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

2.1. Слушание музыки

2.2. Сольфеджио



3. Учебный предмет по выбору:
  - 3.1. Чтение нот с листа (аккордеон, баян)
  - 3.2. Общее фортепиано
- 5.4.2. 2 модуль, срок обучения 5 лет:
  1. Учебные предметы исполнительской подготовки:
    - 1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)
    - 1.2. Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)
    - 1.3. Коллективное музицирование. Хор
  2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:
    - 2.1. Слушание музыки
    - 2.2. Сольфеджио
    - 2.3. Музыкальная литература
    - 2.4. История искусств
3. Учебный предмет по выбору:
  - 3.1. Чтение нот с листа (аккордеон, баян)
  - 3.2. Общее фортепиано
- 5.4.3. 3 модуль, срок обучения 7 лет:
  1. Учебные предметы исполнительской подготовки:
    - 1.1. Музыкальный инструмент (аккордеон, баян)
    - 1.2. Коллективное музицирование. Ансамбль (аккордеон, баян)
    - 1.3. Коллективное музицирование. Хор
  2. Учебные предметы историко-теоретической подготовки:
    - 2.1. Слушание музыки
    - 2.2. Сольфеджио
    - 2.3. Музыкальная литература
    - 2.4. История искусств
3. Учебный предмет по выбору:
  - 3.1. Чтение нот с листа (аккордеон, баян)
  - 3.2. Общее фортепиано

## **6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Модульной программы**

6.1. Оценка качества образования по Модульной программе включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Формами текущего промежуточного контроля в ДМШ являются зачёты, технические зачёты, контрольные уроки, письменные и устные опросы, участие в тематических вечерах и классных концертах, мероприятиях культурно-просветительской и творческой деятельности школы, прослушивания.

При оценивании обучающегося, осваивающего Модульную программу учитывается следующее:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;

- овладение практическими умениями и навыками музыкально-исполнительской деятельности в сольном и ансамблевом исполнительстве.

6.2. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по Модульной программе и проводится в соответствии с локальным актом, принятым Педагогическим советом ДМШ и утверждённым приказом директора ДМШ «Положением о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся в соответствии с графиком образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольного урока;
- зачетов в т.ч. технических;
- экзамена.

6.3. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов Модульной программы по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая по окончании освоения обучающимся учебных предметов заносится в документ об окончании МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

6.4. ДМШ разработана и утверждена система оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации Модульной программы, которая имеет пятибалльную шкалу: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Порядок выставления оценок:

- текущая отметка выставляется в классный журнал;
- по итогам промежуточной и текущей аттестации выставляются оценки за четверти в классный журнал, сводные ведомости по классам.

По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДМШ.

6.5. Итоговая аттестация.

Освоение обучающимися Модульной программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДМШ.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие Модульную программу ДМШ (1 модуль – 3 года (1-3 класс), 2 модуль – 5 лет (1-5 класс), 3 модуль – 7 лет (1-7 класс)) в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

При проведении итоговой аттестации учебных предметов исполнительской подготовки применяется форма экзамена. Содержанием экзамена является исполнение сольной программы. При проведении итоговой аттестации учебных предметов историко-теоретической подготовки применяется форма зачёта. При проведении итоговой аттестации учебных предметов по выбору применяется форма контрольного урока.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- оценить уровень приобретённых исполнительских умений и навыков;
- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач.

Оценки заносятся в экзаменационную ведомость.

6.6. ДМШ самостоятельно разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, созданы фонды оценочных средств к Модульной программе, позволяющие оценить приобретённые знания, умения, навыки результатов освоения Модульной программы по музыкальному исполнительству и историко-теоретической подготовки.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»**

7.1. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» на учебный год, утверждается приказом директора и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах (см. Приложение №1).

7.2. Цель программы:

- создание в МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;

- вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность, пропагандирующую ведение здорового образа жизни, через беседы, классные часы с обучающимися, целью которых является принцип ведения здорового образа жизни и преимущества ведения трезвого образа жизни без вредных привычек, мыслей, в том числе возможного употребления алкоголя содержащих напитков;

- организация совместной работы преподавателей и родителей (законных представителей) по проведению профилактических мероприятий в области охраны здоровья, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни школьников. Проведение родительских собраний, привлечение родителей к участию в концертно-просветительской деятельности, организация концертов для родителей (законных представителей) по вопросам охраны здоровья, информации о принципах ведения здорового образа жизни и преимуществах ведения трезвого образа жизни в целях закрепления этих принципов у детей, подростков и молодежи.

Задачи программы:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства Иркутского р-на, г. Иркутска;

- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, и ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства (ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж

культуры, ГБПОУ ИО «Иркутский региональный колледж педагогического образования» (Отделение музыкального образования));

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;

- обеспечение Модульной программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;

- создание учебных творческих коллективов;

- повышение качества педагогической и методической работы МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях районного МО Иркутска и Иркутской области (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы). Обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ», сохранение педагогических традиций МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ».

7.3. В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ» сотрудничает с районными МУ ДО «Пивоваровская ДШИ», «Хомутовская ДМШ», «Оёкская ДМШ», ГОБУДО Иркутская областная детская школа искусств, МУК СКЦ «Карлукского МО», МДОУ ИРМО "Карлукский детский сад общеразвивающего вида", МОУ ИРМО «Карлукская СОШ», ГБПОУ Иркутский областной музыкальный колледж им. Ф. Шопена, ГБПОУ Иркутский областной колледж культуры.

7.4. участие во всех праздниках МО, проведение концертов с рекламой в СМИ, социальных сообществах и чатах («Одноклассники», «В контакте», группа Карлукской ДМШ, «Весь Карлук», «Новости Карлук» и др.), на сайте учреждения.

7.5. Обучение и профориентирование перспективных выпускников школы для работы в ДШИ по окончании профильных учебных заведений.

## **8. Требования к условиям реализации Модульной программы**

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в ДМШ при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Качество реализации Модульной программы обеспечивается за счёт:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей), содержания Модульной программы;

- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета.

Материально-техническая база ДМШ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

**ПЛАН**

творческой, методической, культурно-просветительной деятельности и  
учебно-воспитательного процесса МУ ДО ИРМО «Карлукская ДМШ»  
на учебный год  
**1 полугодие**

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
сентябрь	«День знаний», концерт	Преподаватели ДМШ
	Посещение концертов, мастер-классов и других мероприятий в рамках Международного фестиваля «Звёзды на Байкале»	Преподаватели ДМШ
	«Байкальские духовые ассамблеи»: участие в конкурсе-фестивале, выезд на плац-концерты, участие в шествиях, совместно с духовыми оркестрами и ансамблем духовых инструментов ДМШ и ДШИ Иркутского района.	Шунков В.А. Аюпова Е.А.
	Классный час «Жить здоровым – здорово!»	Классные руководители
октябрь	Концерты «День Музыки» на различных площадках д. Карлук	Преподаватели ДМШ
	Концерты «День пожилого человека» для жителей д. Карлук	Преподаватели ДМШ
	«Осенины» - поход в лес, игры на природе. Подготовка и участие обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах-фестивалях очного и заочного форматах	Фереферова Н.П. Преподаватели ДМШ
	Праздник «Посвящение в Юные музыканты»	Преподаватели ДМШ
ноябрь	Участие в работе областных методических объединений на базе Иркутского областного музыкального колледжа им. Фридерика Шопена	Преподаватели ДМШ
	Участие в работе методических объединений преподавателей Иркутского района (по направлениям: народное, фортепианное, духовое)	Преподаватели ДМШ
	Концерты, посвященные праздникам: Дня села, Иркутской области и др.	Преподаватели ДМШ
	«День Матери» - концерты для жителей д. Карлук	Преподаватели ДМШ
декабрь	Подготовка и участие обучающихся в творческих конкурсах, конкурсах-фестивалях очного и заочного формата: «Юные дарования России», «Планета талантов» и др.	Преподаватели ДМШ
	«Музыкальная шкатулка» - концерты к Новому году и Рождеству для учащихся и детей СОШ, Д/С, для жителей в других организациях деревни	Гладкова Е.В. Загвоздина Л.А.
	Родительские собрания по классам. Совместный тренинг «Да – здоровому образу жизни!»	Преподаватели ДМШ

## 2 полугодие

Дата проведения	Наименование мероприятия	Ответственные
Январь	Фестиваль «Рождественские встречи»	Преподаватели ДМШ
	"Рождественские посиделки" - концертык Новому году и Рождеству в СОШ, Д/С, других организациях Карлукского районного образования; Концерты для родителей обучающихся	Фереферова Н.П. Чупанов В.А.
Февраль	Концерт к Дню Защитника Отечества	Преподаватели ДМШ
	Районный конкурс «Юный музыкант»	Преподаватели по классу фортепиано, флейты.
	Технические зачеты по отделениям	Преподаватели по специальности
	Общешкольный классный час «Преимущества трезвого образа жизни»	Классные руководители
Март	Праздник Масленица	Фереферова Н.П. Чупанов В.А.
	Праздничный концерт к 8 Марта	Преподаватели ДМШ
	Районный конкурс на народных инструментах	Морозова О.Ю.
	Контрольные уроки 2-7 классов	Преподаватели ДМШ
	Методические мероприятия для преподавателей	Преподаватели ДМШ
Апрель	Прослушивание выпускников	Преподаватели ДМШ
	Районная олимпиада посольфеджио	Загвоздина Л.А.
	Агитационные концерты, профориентационные мероприятия	Преподаватели ДМШ
	Общешкольная видео-лекция «Я и моё здоровье»	Преподаватели ДМШ
	Конкурс на соискание стипендии Мэра Иркутского района	Преподаватели ДМШ
	Конкурс «Мой любимый композитор»	Гладкова Е.В.
	Переводные экзамены 1-7 классы	Преподаватели ДМШ
Май	Консультации для поступающих	Преподаватели ДМШ
	Концерт к 9 мая	Преподаватели ДМШ
	Отчётный концерт школы	Преподаватели ДМШ
	Вступительные экзамены	Преподаватели ДМШ
	Выпускные экзамены	Преподаватели ДМШ
	Праздник «Последний звонок»	Преподаватели ДМШ
	Педагогический совет по итогам года	Гладкова Е.В.